



Türk - Yugoslav dostluğunun kuvveti

“İsmet İnönü Yugoslav milletine bir kahraman ve mert bir asker gibi hitap etmiştir,,

Belgrad gazeteleri, iki milletin bütün tarihlerinde bu kadar açık şartlar içinde bu kadar sıkı münasebetlere aslâ malik olmadıklarını tebarüz ettirmektedirler



Başvekil Hertzog valisinin nutkunu dinlerken

Belgrad, 18 (Hususi) — Yugoslav - Rüştü Aras her uğradıkları yerlerde fevkalâde tezahüratla karşılanmakta - dırlar.
ya dahilinde seyahate devam eden dost ve müttefik Türkiyenin Başvekilî İsmet İnönü ve Hariciye Vekilî Tevfik

(Devamı 11 inci sayfada)

Suriye Parlamentosunda Hatay hakkında müzakereler ceryan etti

Türkiyeyi protesto eden hatipler Fransaya teşekkürü unutmadılar

Ekspertler komitesi Perşembe günü toplanıyor

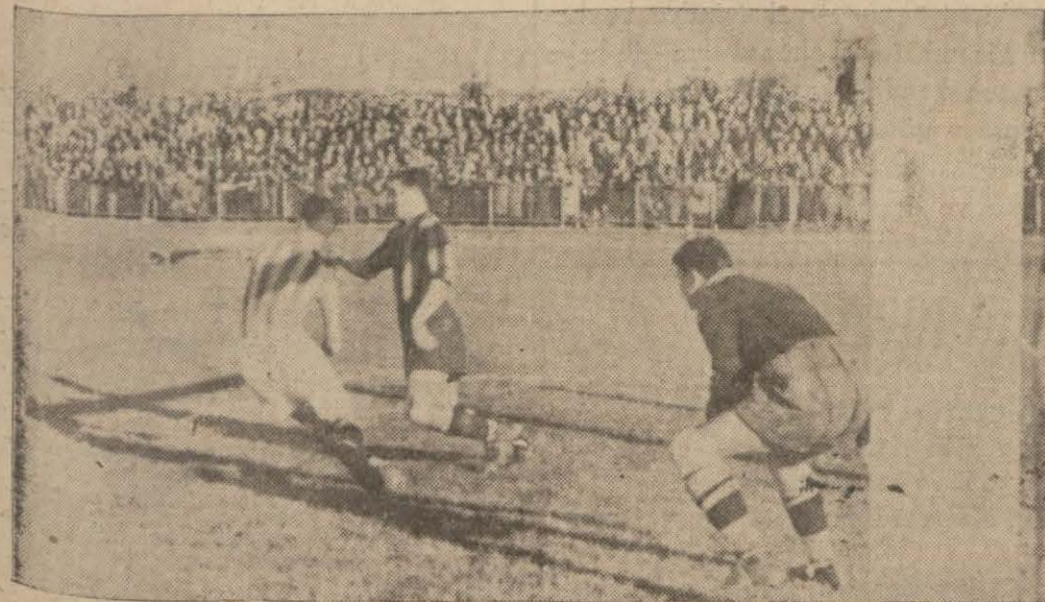
22 Nisanda Cenevrede toplanacak olan Hatay ana yasasını tanzim edecek olan ekspertler komitesine iştirak edecek murahhas hey'etimizin reisi

Numan Menemencioglu ile müşavirler dün akşamki trenle Cenevreye hareket etmişlerdir.

(Devamı 11 inci sayfada)

Galatasarayla Fener dün berabere kaldılar

Ankarada Beşiktaş Gençlerbirliğine 2 - 1, İzmirde de Güneş Doğanspora 3 - 5 mağlûp oldular



Fener - Galatasaray maçından heyecanlı bir görünüş

Diğer spor hareketleri ile maçların tafsilâtı spor sayfamızdadır.

Yeni Yedek Yarsübaylar

23 Nisanda diplomalar tevzi edilecek

Bu sene yedek subay okulunu bitiren muhtelif sınıflara mensub yarsübayların orduya idhali 23 nisanda büyük merasimle yapılacaktır.

(Devamı 11 inci sayfada)

Meyhane Dönüşü Bir macera..

“Nüfus tezkeremi nerede yeniletebilirim?”

Zorlu bir kadın da mahkemeye sevk edildi

Hüseyin ve arkadaşı Beyoğlu meyhanelerinden birine girerek içmeğe başlamışlar ve sabaha karşı yola düzülüşleridir.

Beyoğlu caddesinden sallana sallana geçen iki ahbap çavuştan biri nüfus tezkeresinin üzerinde olmadığını his -

(Devamı 11 inci sayfada)



150

Mektepliye Bayram günü hediye vereceğiz

«Son Posta» 23 Nisan çocuk bayramı için küçük okuyucularına bir çok sürprizler hazırladı. Bunlardan bir tanesini şimdiden haber veriyoruz:

Gazetemizin fotoğrafcıları bugünden itibaren İstanbul mekteplerini dolaşacak, ilk ve orta mekteplerden bir çok resimler alacaklardır. Bu resimleri altıncı noter Galip Bingöl'e göstererek her resimden bir veya bir kaç simayı seçmesini isteyeceğiz. Noterin seçtiği bütün çocuklara hazırladığımız kıymetli hediyeleri dağıtacağız. Hediye alacak küçük okuyucuların miktarı 150 yi bulacaktır. Noterin gördüğü ve seçtiği resimler gazetemizde 23 Nisan günü intişar edecektir.

Berlinde siyasî toplantılar

Almanlar İspanya ile alâkanın sür'atle kesilmesini istiyorlar

Berline çağrılan Alman müşahitleri Frankonun şimdiki halde muvaffak olamayacağı kanaatini izhar etmişler



İspanyol hükümetçilerine yardım için Amerikadan gelen Kızıhaç hasta bakıcıları Paristen geçerken

Baris, 18 (Hususi) — Matbuat, son günlerde, Berlinde siyasî faaliyetin yeniden arttığını ehemmiyetle tebarüz ettirmektedir. Bazı gazeteler, tekziplere rağmen Alman siyasetinde mühim değişiklikler olacağını yazmaktadır.

Bayan Tabouis, Eouvre gazetesinde, İspanyada âsi cephelerinde bulunan Alman müşahidelerinin vaziyet hakkında izahat vermek üzere ansızın Berline çağırıldıklarını yazmaktadır. Bu müşahideler, Franko'nun şimdiki halde muvaffak olamayacağı kanaatini izhar etmişlerdir.

(Devamı 3 üncü sayfada)

Memlekette muhtelif su barajları yapılıyor

Büyük su projesinin tatbiki etrafında faaliyet arttı. Avrupadan yeniden baraj mütehassısları getirilecek

Ankara, 18 (Hususi) — Nafia Vekâleti Kamutayca kabul olunan 31 milyon lira ile başarılabacak büyük su projesinin tatbikini temin edecek olan su etüt işlerine faaliyette devam etmektedir. Her muntakada muhtelif şubeler, kısımlar ve postalar bulunmaktadır. Bakanlık ilk olarak 22 postayı ve 12 şubeyi ihtiva etmek üzere merkezi Adana olan 2 inci muntakanın faaliyetine

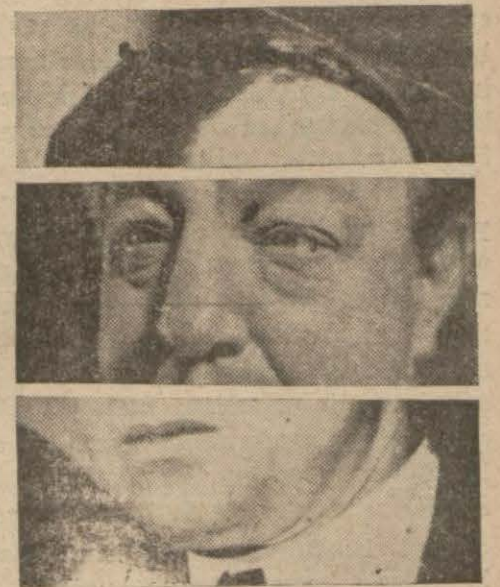
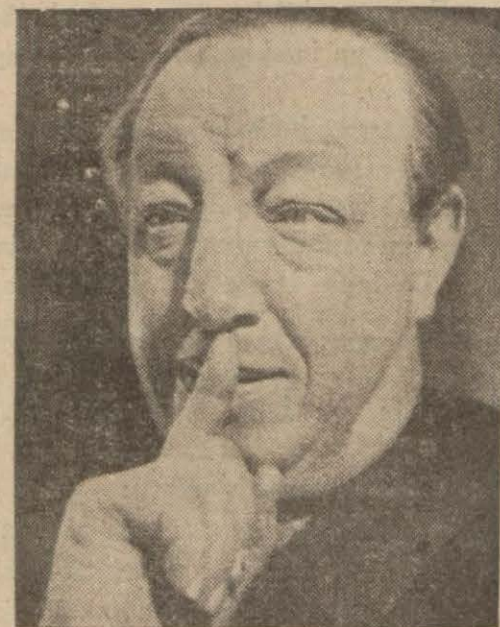
geçmesini muvafık bulmuş ve bu muntaka etüt teşkilâtını tamamlamıştır. Diğer muntakaların teşkilâtları önümüzdeki aylarda tamamlanacaktır.

Diğer taraftan Bakanlık muhtelif barajlarda çalışmak üzere Avrupadan ecnebi mütehassıslar getirmeğe karar vermiştir.

(Devamı 3 üncü sayfada)

“Son Posta,, nın müsabakası : 8

Bu resim parçaları kimlere ait?



numaralı resimleri neşrediyoruz:

Müsabakamız 40 gün sürecektir. Şimdi müsabakanın esasını anlatalım, 40 tane tanınmış simanın fotoğrafı açtı. Bugün bu müsabakaya ait 8,

(Devamı 6 ncı sayfada)

Hergün

Belgrad kalesinde
Türkün iyi ruhunun
Ebedî bir âbidesi

Yazan: Muhittin Birgen

Belgrad, 15

Belgrad kalesinin içinde, Kale Megdanda bir türbe var; ırası Mustafa Paşanın yatığıyordur. Türbenin biraz ötesinde de gene Mustafa Paşanın oturduğu evi var; hükümet, buralarını tanzim ederken, türbeyi de, evi de tamir etmiş; onları eski şekliyle, fakat, tamir edilmiş ve hatîa yenileştirilmiş bir şekilde ihtimam ile muhafaza ediyorlar.

Bu Mustafa paşayı Sırpı çok seviyorlar; hattâ ona «Sırpın anası» ünvanını vermişler. Ne zaman ondan bahsedilse anamış diyorlar; niçin? Çünkü Mustafa Paşa, burada Sırp halkını sevmiş, onlara dikkat ve ihtimam ile hizmet etmiş, demokrat ruhlu, derviş tabiatlı ve insan duygulu bir Türk olmuş.

Fakat, daha fazla bir şey yapmış; Azgın Yeniçeriler ve azgın dayı - bizi - zım kabadayı dediğimiz dayı - ların Sırp halkına eza ve cefa etmemeleri için bunlara karşı aman vermek bilmiyen bir mücadele açmış, halkı bunların şerlerinden siyanet etmiş.

Mustafa Paşa, Sırbistana farmasonluğu ilk sokmuş olan adam olmakla da maruftur. Hattâ kale içindeki evinin cephesinde, kapının üstüne gelen yerde yakın zamana kadar farmasonluk âlâmetleri varmış. Sonradan bu âlâmet kaldırılmış.

Mustafa Paşa, on dokuzuncu asrın ilk senelerinde burada kumandanlık etmiş olan insandır. O tarihte farmasonluk, henüz çok bozulmamış, idealist bir insanlık tarikatı idi. Bunun için, Mustafa Paşanın müşfik bir insan, iyi bir kumandan ve valî olması gayet tabii idi. Onun böyle olmasına mukabil de Yeniçerilerin ve dayıların en azgın, en mütereddi zamanları idi. Artık onlar asker olmaktan çıkmışlar, sadece haydut olmuşlardı. Astıkları astık, kestikleri kestik idi; halk bunun için Mustafa Paşayı sevmiş, ona «Sırpın anası» demiştir.

★

Demek oluyor ki buralarda, Türkler acı hatıralar olduğu kadar tatlı hatıralar da bırakmışlardır. On dokuzuncu asrın ilk sıralarında Belgrad kalesinin üstünde sallanan bayrağın müessesili Mustafa Paşa gibi bir insan olması, Sırplarla Türklerin kat'i surette ayrılış günlerinin geldiği sırada, iyi bir tesadüf olsa gerektir. Her halde son günlerde burada iyi hatıralar bırakmış olacağı ki Sırpların bize karşı kalblerinde eski zamanlarda bir husumet taşımış olduklarına dair orta yerde âlâmetler görünmüyor. Sırbistanda yapılmış olan bir takım fenahlıkları Türklerle değil, o zaman mevcut olan içtimalî nizama, derebeylerine, voyvodalara atfetmeği de pekâlâ biliyorlar.

Bütün bunlardan dolayı Sırplarda dillerini Türk kelimelerinden temizleme doğru hemen hemen hiç bir hareket yapılmamıştır. Sırpçada, Türk kelimeleri, bir asır evvelki halleriyle olduğu gibi, duruyor. Bütün ilk kültür kelimeleri hemen hemen bizim bıraktığımız şeylerdir. Bunu iyi bilen bir Belgradlı dedi ki:

«Biz ilk kültürümüzü sizden aldık. Sırpın imparatorluğundan şikâyet etmeğe haklı oldukları bir çok şeyler bulunmasına rağmen Türklere borçlu oldukları şeyler de vardır. Meselâ, kültür bakımından size olan borcumuz büyüktür.»

Görülüyor ki Türkiye ile Yugoslavya arasında bir zamandanberi başlayan ve gün geçtikçe koyulaşan dostluk, günün siyasi ihtiyaçlarına uymak bakımından hayli kuvvetli sebeplere istinat ederken tarihî âmilleri itibarıyla de çok kuvvetli unsurlara maliktir. Belgrad kalesinin son muhafızlarından olan Mustafa Paşanın bugün hatırasını Sırplarla beraber biz de hürmetle ya detmeliyiz: Burada Türk ismini tatlı hatıralarla karıştırmış ve bugünkü siyasi dostluk için ruhlarda çok eski zamanlardanberi unutulmayan hikâyesi sayesinde, iyi bir zemin hazırlamıştır.

★

Balkan muharebesi esnasında Sırp (Devamı 9 uncu sayfada)

Resimli Makale:

Çocuğa yardım etmeyen cemiyet sakattır



İngilterede Süt Damlası adını taşıyan bir hayır müessesesi vardır, her sabah hususî kamyonları ile mekteplere süt ve yiyecek gönderir, aç olan her çocuk bu kamyonla müracaat edip süt ve yiyecek almak hakkını haizdir, kendisinden fakirlik vesikası istenilmez, sual sorulmaz, hüviyeti tesbit edilmez.

Fakirlik ayıp değildir, bugünün fakirinden yarın

zengini çıkabilir. Düşkün bir ailenin çocuğundan istikbalin bir yaratıcı zekâsı çıkabilir. Cemiyet gıda ve mektep bahsinde fakir çocuğunu da zengin çocuğu kadar mütene'im etmek vazifesile mükelleftir ve bu vazifesini yaparken de çocuğun izzeti nefisini kırmamaya, fakirliğini teşhir etmemeye mecburdur.

SÖZ ARASINDA

Kadınların Mücevherlerini Çalan güvercin

Hırsız kedi, hırsız köpek olur. Fakat hırsız güvercin olur mu? Bu vak'ayı bir Fransız gazetesinden naklen biz de hayretle kardeşimize bildiriyoruz:

Lehistanda müteaddit mücevherat hırsızlıkları yapıyor, fakat bunların faileri bir türlü meydana çıkamıyordu. Nihayet mesele anlaşıldı. Meğerse bir hırsızın talim görmüş bir güvercini varmış. Bu güvercin zengin bayanların yatak odalarına pencerelerden çıkıp da tuvalet masasının üzerine koyunca gece onları çalıyor, gene odanın bir tarafında dolapların arkasına gizleniyor ve ertesi gün de pencere açılınca, uçup gidiyor. Bir gün bu güvercin tam odadan uçarken ağzından yüzüğü düşürmüş ve mesele böylelikle meydana çıkmış.

Gürültü, patırdı kurbanı

Fransızlar ekseriya gürültücü olurlar. Bu sebepten ara sıra başlarına garip maceralar da gelir. Bir Fransız gazetesinde okuduğumuz şu vak'a bu maceraların tuhaf olanlarından biridir: Bir Fransız Amerikadaki kasabaların birinin otelinde misafir kalır. Gece yatacağı zaman masanın başında bir kâğıt görür. Bu kâğıtta şu satırlar yazılıdır:

«Biz gürültü ile mücadele taraftarları size, gece yatarken yavaş yürümeyi, patırdı yapmamanızı tavsiye ederiz.»

Oda komşunuz.»

Fransız tabii bu ihtarla fevkalâde sinirlenir ve inadına hızlı yürür, kapıları vurur.

Meğerse o beldede bu cemiyet mevcudiyetini belediye kabul ettirmişmiş ve bu adam ayak uclarına basmadığı için kapı komşusunun ihbarı üzerine bir hafta hapse mahkûm edilmiş.

HER GÜN BİR FIKRA

Saat ve Kadeh

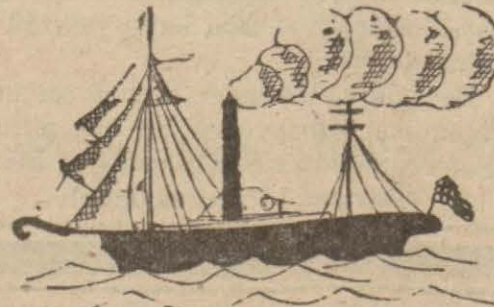
Muharrir Gayyur bir tarihte evli idi. Bir sabah evinden çıkarken karısına:

«Akşama bir kadeh rakı içeceğim ve eve onda geleceğim! demişti. Gayyur, evine saat bir de gitti. Kendisini karşılayan karısı, sordu: «Hani bir kadeh rakı içip eve onda gelecektin.»

Gayyur güldü:

«Yanlış anlamışsın karıcığım. Ben sana, on kadeh rakı içeceğim ve eve birde geleceğim, demiştim.»

Buharlı gemileri Kim icat etmiş



Kolonyada çıkan Kölniçe Zeitung yazıyor:

Buharlı gemileri bir çok kimseler birden keşfettiler. Amerikalı Fulton, Fransız Denis Papin, bu işin ilk mucidleri oldular.

Biz de bunu bütün ilim adamları ve sizler gibi böyle bilirdik. Meğerse çok yanlışmış.

Halbuki buharla işleyen gemiler daha 1545 yılında İspanyada Blasco-Garaj namında bir adam tarafından yapılmış ve bu zat iki yüz tonluk gemişle tecrübelerini meşhur Şarke'nin önünde yapmışmış.. Bu geminin de bir kazanı varmış ve içinde su kaynarmış, yalnız diğerlerinden şu farkı varmış ki o kazan kaynarken adamcağzın tepesinde de engizisyon kazanı kaynamasın diye, kazanda kullandığı su, bir manastırda takdis edilmiş bir su imiş.

Amerikada taksite Bağlanan Hapis cezaları

Nevyork beledi-

ye reisi yeni bir kararlar mekteplerde bildiğimiz izinsiz cezasını belediye nizamatına riayet etmeyen otomobil sahiplerine de teşmil etmiştir. Bu kararname şöyle demektedir:

«Şimdiye kadar hiç sabıkası olmayan otomobil sahiplerinin belediye nizamatına riayet etmemeleri halinde işlerinden ve güçlerinden mahrum edilmemeleri için cezaları şu yolda infaz edilecektir:

Mahkûm oldukları hapis cezası her hafta cumartesi ve pazar günleri çekirtilmek üzere nihayete erdirilecek.»

Şimdi bütün otomobil sahipleri bütün hafta çalışıyorlar ve ekseriya bir ay olan hapis müddetlerini, her hafta hapishanede taksitle ödemek suretile 30 haftada ikmal ediyorlarmış.

Kendisini kaybeden adam

Elli yaşlarında bir adam İsveçin Getenburg şehrindeki gazetesinin direktörüne müracaat ederek kendinin kim olduğunun bulunmasına yardım edilmesini rica etmiştir! Kendisini kaybeden bu adam bir şehirde iyi bir evde oturduğunu ve iki kız çocuğunun da kendisine baba diye hitap ettiğini hatırladığını fakat bundan başka aklına hiç bir şey gelmediğini de gazeteciye söylemiş, Getenburgda nasıl bulunduğunu hattâ civardaki ormanda ne vakit gelip de orada odun kesmeğe başladığını düşünüp düşünüp bir türlü bulamadığını ilâve etmiştir.

Gazete direktörü muharrirlerini çağırıp bu adamı göstermiş ve onlardan birisi üç ay evvel evinden kaybolan bir makinist olmasından şüpheye düşerek kendini kaybeden biçareyi alıp oraya götürmüştür.

Evdekiler hemen kendisini tanımışlar ve üç ay evvel Londraya git-

Sözün K'sası

Buğday azlığının
Verdiği endişe

E. Talu

Avrupa gazetelerine şöyle bir gözgezdürünüz: Aşağı yukarı hepsinde gizli bir endişe, bir telâş sezeceksiniz. Sebebi? Yer yüzündeki buğday stokları azalıyor, yeni mahsul yetmiyor, yakın bir atide katlık olmak ihtimali beliriyor.

Bizim mukaddes ve bereketli yurdumuza pek şümül olmyan bu endişeler gayet günün birinde tahakkuk edecek olursa, insanların hiç biri diğeri kabahat bulmasın. Kişi ne ekti ise o biçer. Bu muhakkak ki böyledir. Hattâ Fransızlar, aynı atalar sözünü de «ha vezir bir tarzda ifade etmişlerdir: «Rüzgâr eken, fırtına biçer!» derler. Şu son bir kaç yıl içerisinde beşeriyet yeniden azdı. Yerinde rahat duramıyor. Sulh sözü riyakâr müminlerin duaları gibi yalnız dudaklarda dolaşmıyor.

Herkesin içi gene birer inbikten farksız olarak kin ve fesat taktir etmekte, Bu gizli duygular, tabii, insan emeğini toprakta fabrikaya, ziraatten harp endüstrisine ayarttı. Bacalardan harıl harıl fıskıran dumanlar, yarının zehirli gazlarını, imha vasıtalarını haber veriyor. Milletler buğday anbarlarını ihmal ettiler.. Bunların yerine sığınak yapıyorlar. İspanya, İtalya, yarınki kabusun vadesini dahi beklemeden nöbetlerini savdılar. Kartallar, kargalar, bunlar da yarınki ziyafetin kokusunu çoktan almışlar, gagalarını şimdiden biliyorlar..

Böyle bir vaziyet içerisinde, buğday darlığı, buğday kıtlığı ortallığı nasıl telâhit etmez? Ziraati düşünün, toprağı işliyen, beşeriyetin nef'ine çalışan kim? Kaç yıldır, Tanrının günü, yeni yeni gazlar, tayyareler, zırhlı gemi tipleri, öldürücü şualar, uzun menzilli toprak, mütakâmil tanklar, dakikada bilmem kaç mermi atan makineli tüfekler icat edilip duruyor. Bu meyanda hiç bir yeni ziraat âleti vücuda getirildiğini duyduğunuz mu?

O halde, Avrupa, Amerika, ve diğerleri, ne yüzle ve ne hakla kıtlıktan endişe ederler?. Bu netice, kendi ihmallerinin en tabii icabıdır.

«La Fontaine» in «Karınca ile Ağustosböceği» masalı malûm: Ağustosböceği bütün yaz ötmüş; kış geldikte bakmış ki yiyecek bir habbe bulamıyor, Gitmiş, karıncaya baş vurmuş, ödünç erzak istemiş..

Karınca sormuş:

«Yazın ne ile vakit geçirdin?»

«Türkü söyledim.»

«Çok güzel! O halde, şimdi de var, oyna!»

Ve karınca, kapısını, böceğin yüzüne kapayıvermiş.

Seneler senesi harp levazımı yapmakla vakit geçiren milletlere de, kıtlık başlar başlamaz buğday yerine birbirlerini yemek düşecek diye korkarım,

E. Talu

Biliyor musunuz ?

1 — Çinde Kim—Altın sülâlesi hangi tarihte, kimin tesirile sönmüştür?

2 — Elizabeth dö Valua kimdir?

3 — Meşhur İtalyan âlimi Markoninin bulduğu telsiz, ilk defa hangi tarihte, nereye gönderilmiştir?

(Cevabları yarın)

★

(Dünkü suallerin cevabları)

1 — Meşhur Alman fizisyeni Aynştayn Ulm şehrinde doğmuştur. Bugün 58 yaşındadır.

2 — Atatürk İstiklâl mücadelesinde başkumandanlığa 5 ağustos 1921 de seçilmiştir.

3 — Elâm'lar eski Türk devletlerinden biridir, Güldanilerin komşularıdır, merkezi hükümetleri Suse, şehri de...

mek üzere yola çıktığı halde o vakit tenberi izini kaybettiklerini söylemişlerdir.

İsmi makinist Seporen olan bu adam evini ve kızlarını tanımış ise de karısının ismini bir türlü hatırlayamamıştır.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bir arkadaşımız anlattı:

«Bakkaldan bir şişe rakı almışım. Eve getirip açtım. İçinden su çıktı. Şişeyi tekrar bakkala götürdüm. Rakı yerine su çıktığını söyledim. Bakkal bir an düşündü:

«Anladım, dedi. Sizden on dakika evvel dükkâna bir müşteri gelmiş, bir şişe rakı almıştı. Bir iki dakika sonra

elinde şişeyle tekrar dükkâna geldi, rakıyı geri verdi, yerine başka bir marka rakı istedi. Ben de bu şişeyi biraz evvel verdiğim şişe diye kendisinden geriye aldım. Sonra siz geldiniz, size verdim. Anlaşılan şişeyi değiştirmiş olacaksınız.»

Zevk ehlinin açık gözü bir şişe rakı parasile iki şişe rakı elde etmek usulünü de keşfetmiş.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

İspanyanın karadan, denizden kontrolü bu gece başlıyor

Madridin ağır toplarla bombardımanına tekrar şiddetle başlandı. Halktan ölen ve yaralananlar var

Londra 18 (A.A.) — Ademi müdahale komitesi bugün neşrettiği bir tebliğde İspanya müstemlekâtından Kanarya adaları hariç olmak üzere İlin, Riodeoro, Riomuni ve Fernando, pazartesi gece yarısı meriyete girecek olan kontrol plânından muvakkaten istisna edildiği tasrih olunmaktadır.

Madridin bombardımanı
Madrid, 18 — Havas ajansının muhabirinden:

Madridin bombardımanı devam etmektedir. Şimdiye kadar bombardımandan 15 kişi ölmüş ve 40 kişi yaralanmıştır. Büyük çapta 3 ölü aynı zamanda Cortes meclisi binasının yanına düşerek 9 kişi öldürülmüş ve 31 kişi yaralanmıştır. Diğer merkez şehir merkez mahallelerine düşmüştür.

Polis, Franko madride girdiği zaman neşredilmek üzere bir beyanname hazırlayan 55 kişilik gizli bir teşek-

külün âzasını tevkif etmiştir. Bu teşekkül, âsi saflarına geçmek isteyen bir kaç kişinin tevkifi neticesinde meydana çıkmıştır.

Madrid, 18 (A.A.) — Âsilerin ölümleri ile yaptığı bombardıman, Madridin şimdiye kadar gördüğü bombardımanların en dehşetlisi olmuştur.

Hükümetçiler ilerliyor

Madrid 18 (A.A.) — Escorial cephesinde, Cumhuriyetçiler ileri hareketlerine devam etmiş ve Atalaya dağı civarında düşmanın muhtelif mevzilerini ele geçirmiştir.

Fransızlarla Sovyetlerin yardımı

Roma 18 (A.A.) — Cadix'de on bin kişilik bir İtalyan gönüllü kafilesinin çıktığına dair İngiliz Avam Kamarasında yapılan istizahı mevzuu bahseden Journal d'Italia gazetesi diyor ki: Şunu kat'iyen beyan ederiz ki, 22, 23, 24 mart tarihlerinde mezkûr limana hiç bir İtalyan gemisi girmemiş ve 25 martta da ancak bir İtalyan hastane

gemisi liman açıklarında demirlemiştir.

Bu gazete müteakiben Fransa ve Sovyetler Birliğinden mütemadiyen hükümetçi İspanyaya gönüllü ve harp levazımı gönderildiğini yazmakta ve bilhassa mufassal malûmat ita etmektedir.

Roma 18 — Meşhur İspanyol maliyecilerinden Juan March, refakatinde İspanya Kraliyet taraftarlarından dört kişi olduğu halde ayın 10 uncu günü Napoliye çıkmıştır. Burada bir kaç ay kalacaktır.

Tavassut teşebbüslerinden haber yok

Londra 18 (A.A.) — Salâhiyyetar mahfeller, İspanyadaki dahilî harbi durdurmak üzere Lâtin Amerika hükümetlerinin yardımını temin etmek üzere, bu memleketlerin üzerindeki nüfuzunu kullanmağa davet eyliyecekleri hakkındaki şayialardan Paris ve Londra'nın haberleri olmadığını bildirmektedirler.

Muşta kar Yağıyor

Muş, 18 (Hususi) — Dört, beş gündenberi bu mevsimde görülmemiş bir derecede soğuk giden havalar bugün daha ziyade şiddetlendi. Şehre sabahtanberi lâpa, lâpa kar yağmaktadır.

Pariste tiyatro Ve sinemacılar Grev yaptılar

Paris, 18 (A.A.) — Bu sabah, tiyatro ve sinemalar federasyonu, Paris muntakasındaki tiyatro ve sinemada ve daha diğer eğlence yerlerinde grev ilânına karar vermiştir. Öğle üzeri, grev daha tamamen ilerlemişti. Bir çok sinema ve tiyatro oyunlarına devam ediyorlardı. Öğleden sonra grev komitesi kendi arasından, dahiliye nazırı B. Dorme ile görüşmek üzere bir heyet seçmiştir. Sendikalar arası komite, bu akşamdan itibaren bütün Paris eğlence mahallerinde grev ilânı hakkında bir karar vermiş ve bu kararı her tarafa bildirmiştir.

Memlekette Muhtelif su Barajları yapılıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)
Adana ikinci muntaka müfettişliği - ne mühendis Nadir, Susurluk birinci şube mühendisliğine mühendis Şuayp, Bakırçayı ikinci şube mühendisliğine mühendis Cevat, Gediz onuncu şube mühendises dördüncü şube mühendisliğine mühendis Asaf, Malatya Beşinci şube mühendisliğine Azmi, Adana altıncı şube mühendisliğine Hikmet, Pınarbaşı yedinci şube mühendisliğine Sadık, Samsun sekizinci şube mühendisliğine Sabri, Eskişehir dokuzuncu şube mühendisliğine Nedim, Van on birinci şube mühendisliğine Halil, Erzincan on ikinci şube mühendisliğine Memduh tayin edilmişlerdir.

Berlinde Siyasî toplantılar

(Baştarafı 1 inci sayfada)
Bayan Tabouis'ye göre, hükümet mümessilleri ağır ve küçük sanayi mümessilleri son zamanlarda sık sık Berlinde toplanmaktadırlar. Bunlar, Almanyanın siyasî bir teşevvüsten icinab etmesi ve İspanya ile sür'atle alakasını kesmesi lâzımgeldiğine ve vatası Avrupa'da bir sergüzeşte atılmasına karar vermişlerdir.

İzmirin Hal binası

İzmir, 18 (A.A.) — Belediye, yeni yapılacak hal binasının projesi için bir müsabaka açmıştır. Birinciye 1000 ikinciye 500 lira mükâfat verilecektir.

Siyaset ALEMİNDE

• Bilbaonun ablakası ve bir prensip meselesi
• İki telâkki hakkında

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Franko kuvvetleri, hükümetçi İspanyol kat'alarının elinde bulunan Bilbao şehri denizden abluka etmiş bulunuyorlar. Her iki taraf, bu liman civarına torpil döktükleri için Bilbaoya girip, çıkmak çok tehlikeli olmuştur.

Franko kuvvetlerinin maksadı, şehri açlığa mahkûm edip teslim olmağa mecbur etmektir. Bu yüzden İngiltere ile çok garip bir ihtilâf çıkmıştır. İngiltere, ötedenberi müdafaa edegeldiği denizlerin serbestisini ele alarak Bilbaoya girip çıkacak İngiliz gemilerinin yollarından alakonulmalarını Frankodan istiyor. İngiltere büyük bir devlet olduğu için Franko bu isteğe hayret diyemiyor. Fakat döktürdüğü torpillerle Bilbao sularını tehlikeli bir hale koyuyor. Bu vaziyet karşısında İngiltere, şöyle bir anlaşma teklif etmiştir:

Elyevm Bilbaoya gitmekte olan İngiliz gemilerine ilişilmiyecek, buna mu kabul İngiltere de, bundan böyle, Bilbaoya İngiliz gemisi yollanmamasını İngiliz gemi armatörlerine tavsiye edecektir.

İngilterenin bu kararı ve bu tarzı hareketi, Sovyet Rusya matbuatını son derece asabileştirmiştir. Bu vesile ile İngiltereye çatıyor, onu, idareî maslahatçılık ve bu suretle Franko kuvvetlerinin emellerini terviç eder olmakla itham ediyorlar. Şimdilik bir tahminden başka bir şey olmamakla beraber, bu halin, ademi müdahale komitesinin vaziyetini bozması ve pişmiş aşı soğuk su katarak zaten karışık bulunan İspanya ademi müdahale işlerini arap saçına çevirmesi çok muhtemeldir.

Şimali Afrikadaki Fransız müstemlekelerinin mukadderatı etrafında

Fransız efkârı umumiyesi iki kısma ayrılmış gibidir. Resmî Fransızlar, bu müstemlekeler halkının haklarını vermek hususunda bazı tedbirler alıyor. Buna mukabil, muhafazakârlar, bu tarzı harekete muarızdırlar. Alelümum Arap ve müslüman memleketlerinin yumuşak idare ile değil, yumruk ve sertlikle idare edilmelerinin muvafık olacağı fikrindedirler. Kanaatleri ne göre, bugünkü mutedil zihniyet, Fransız müstemlekelerinin birer birer Fransadan iftirakını mucip olacaktır. Bu telâkki, resmî Fransa üzerinde tesir etmiş olmalı ki parlâmentonun muhtedir.

(Devamı 9 uncu sayfada)

Dün Londrada taç giyme merasiminin provası yapıldı

Alay Vestminister kilisesinden hareket etti, halk gösterilen hususî mahalleri işgal etti

Londra 18 (A.A.) — Bu sabah erkenden Londranın tenha sokaklarında taç giyme merasiminin provası yapılmıştır. Tertip edilen bir alay, 12 mayısta takip edilecek yolu hemen tamamen katetmiştir. Süvari polislerle küçük üniformalı süvari müfrezelerinin refakatinde giden arabalar, önde trampet ve boru çalan asker ve orkestra olduğu halde tribün sıralarının arasından geçmişlerdir.

Westminister kilisesinden hareket eden alayın önünde Kralın arabası, arkasında İngiltere İmparatorluğunun

başvekillerini taşıyan 11 tane lando, daha sonra Prens ve Prenseslerle Kraliçeye tahsis edilen arabalar bulunuyordu. Arabaların etrafında sırasile, duran, sonra hareket eden veya selâm duran mayet kıt'aları bulunmakta idi.

Alay, Westend mahallelerine vasil olduğu zaman halk, bu merasim provasına mümkün olduğu kadar bir hakikat rengi vermeğe çalışan tertip heyetinin daveti üzerine hususî mahaller işgal etmiştir. Satıcılar, «taç giyme merasimi provalarının programı» nı yüksek fiatla satmışlardır.

Yeni pasaport Kanunu

Ankara, 18 (Hususi) — Pasaport kanununda yapılacak tadilâta dair lâyiha Başvekkâlele verilmiştir. Lâyihanın esaslarına göre tahsil için yabancı memleketlere gönderilecek resmî ve gayri resmî mektep talebeleri ve ilmi müessesce mensupları ile sporculara, tetkik seyahatlerine gönderilecek zabıt ve memurlara hükümetin müsaadesile bir lira harç mukabilinde 6 aylık pasaport verilecektir.

Daimî surette pasaport taşımasını mecbur kılan yabancı memleketlerde ikamet eden Türk talebeye o memleketlerden çıkış halinde umumî pasaport ve vize hükümleri tatbik olunmayacak, meşruhat suretile bir lira harç mukabilinde tahsillerinin devamı müddetince pasaport verilecektir.

İtalyada deniz inşaatı tezgâhları hükümetin kontrolü altına alınıyor

Roma 18 (A.A.) — İtibarî sermayeleri 100 milyon lireden aşağı olmayan büyük Deniz İnşaat tezgâhları, hükümetin kontrolü altına konacaktır. Bu husustaki kararnameler yakında neşredilecektir.

Zagreb sergisi

Belgrad 18 (A.A.) — Bugün bir

Silâhsızlanma Konferansı Geri kalıyor

Paris 18 (A.A.) — Petit Parisien gazetesi şu haberi vermektedir:

«6 haziranda Cenevrede toplanması mukarrer bulunan silâhsızlanma konferansının bürosu ağılebihtimal bu içtimamı başka bir tarihe bırakacaktır.

Çünkü Milletler Cemiyetinin fevkalâde içtimai mayıs sonunda yapılmaktadır.

Mısırdaki muhtelit mahkemeler

Montrö konferansında bugün karar verilecek

Montrö 18 (A.A.) — Kapitülasyonlar konferansının ilk haftası zarfında esen samimiyet havası, ihtilâflı noktaların halledileceği hakkındaki ümitleri kuvvetlendirmektedir. Encümenlerin, pazartesi günü toplanacakları zaman, Fransız murahhası Makshymans tarafından muhtelit mahkemelerdeki ecnebi hâkimlerin Mısırlı hâkimler tarafından istihlâf edilmesi hakkındaki teklifini kolayca kabul edecekleri zannedilmektedir.

Alman - Sovyet Yakınlığı Doğru değilmiş

Berlin 18 (A.A.) — Matbuat, Alman - Sovyet yakınlığı hakkındaki şayiaları tektzip ederek Nazi ve Bolşevikler arasındaki kanaat ayrılığını hatırlatmakta ve Führer'in 30 ilkkânunda Reichstag'da ve son Nürenberg kongresindeki nutuklarını zikretmektedir.

Führer, bu nutuklarında Nazizm ile komünizm hiç bir zaman birleşmeyecek olan iki âlem olduğunu kaydetmiştir.

Yugoslavya Kralının seyahati

Belgrad 18 (A.A.) — Bu sabah saat 8 de Kral ikinci Pier, refakatinde Prens Aleksandr olduğu halde Split'e gelmişlerdir. Buradan Yugoslavyanın cenup sahillerinde kâin Miloçer'e gideceklerdir.

Bükreşte Neler oluyor?

Paris 18 (A.A.) — Bugünkü tarihle Londradan gelen bir telgraf, Bükreşte vaziyetin vahim olduğunu bildirmektedir. Bir yandan Prens Nicolas ile Kral Carol arasındaki ihtilâf devam ederken bir yandan da Demirmuhafızların taraftarları geçen temmuzda öldürülen Stelesco'nun katli hâdisesinde methaldar olan Demir muhafızlara mensup 10 talebe aleyhindeki davaya mani olmağa çalışmaktadırlar.

Bir Sovyet zırhlısının inşası için Amerikadan malzeme sevk edilmiş

Vaşington 18 — Bir Sovyet zırhlısının inşası için icap eden malzemenin sevk edilmiş olması hakkında hariciye nezareti, hükümet sırları hakkındaki kanuna mugayir olmadıkça, sevk müsaadenamelerini reddetmek hakkına malik olmadığını bildirmiştir.

B. Musolininin oğlu Film çeviriyor

Roma 18 (A.A.) — Roma şehrinin tesisinin yıldönümü münasebetile inşa edilen stüdyolarda 21 nisandan itibaren Duçenin oğlu Vittorio Musolini tarafından İtalyan havacılığının şerefine bir film çevrilecektir. çok zevat huzurunda 27 inci Zagreb sergisi merasimle açılmıştır.

Sabahtan Sabaha Bana kalırsa

Yeni bir âbide kuruluyor. Bu âbide inkilâbın ifadesi olacaktır. Âbide Ayasofya meydanının Mar maraya bakan köşesinde yapılacaktır. Âbidenin dört cephesi inkilâbın ana hatlarının timsali olacaktır. Müstakbel âbide hakkındaki haberler bu kadardır.

İnkilâbın başındanberi muhtelif şehirlerimizde bir çok âbideler kurulmuştur. Yerli ve ecnebi san'at ehlinin hayalinden doğan bu âbidelerin hemen hiç biri inkilâbın tam ifadesi olamamışlardır. Bunu itiraf edelim.

Dört yüz bin liraya çıkan Taksim âbidesi inkilâbın hedefi olan Garblaşmanın tamamile aksine Şark sistemi bir çadır timsalidir. Şekli, rengi, ifadesi ile inkilâbın âbidesi olmaktan uzaktır.

Biz öyle bir âbide isteriz ki gelecek nesiller ona baktıkça tarihin o çetin dönüm hâmesini hayallerinde yaşatsınlar. Fransızların Paristeki Arc de Triomphe'leri gibi millî bayramlar ve geçid resimleri bu âbidenin haşmetli çatısı altında yapılabilsin. Ve şehrin en şerefli bir merkezinde yükselmiş olsun.

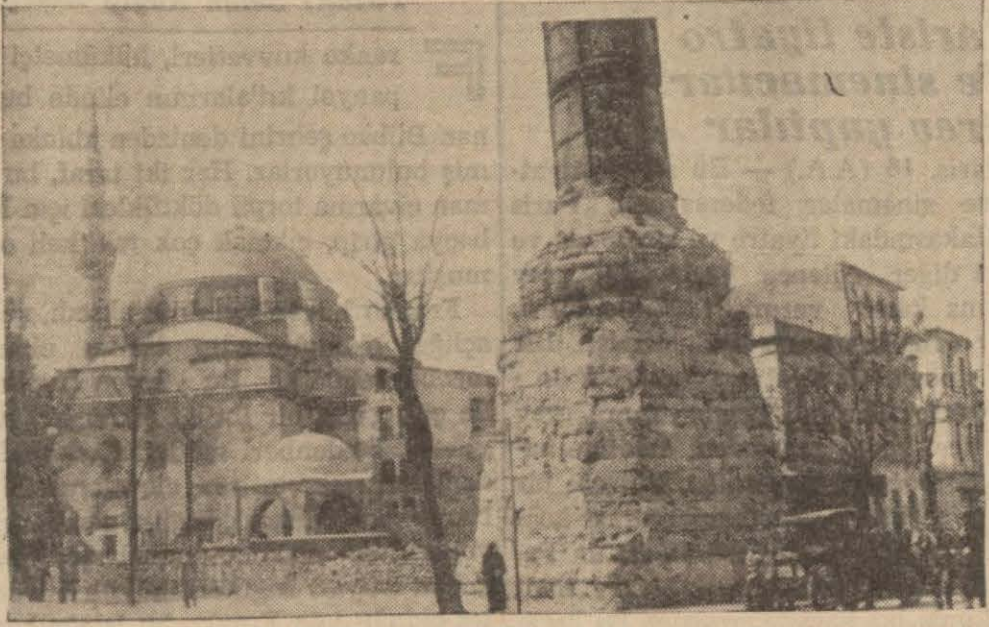
Bu itibarla yerini, şeklini ve ifadesini tayin için çok düşünmeliyiz. Bana öyle geliyor ki Ayasofya ve Sultanahmet gibi iki dinî ve tarihî âbidenin irtifaları arasına böyle millî bir timsali sıkıştırmak doğru değildir. Bu âbide ne kadar yüksek olursa olsun, o minare kalabalığı arasında hendesî şeklini tebarüz ettiremez. Bunun için şehrin düz ve denize yakın bir parçasını intihap etmeliyiz. Sonra âbidenin millî toplantılara müsait olacak şekilde etrafı açık olmasına dikkat etmeliyiz. İçabında yüz binlerce insan bu millî mabedin altında toplanabilmelidir.

Daha sonra âbidenin cephe ve cenah bedenlerini süsleyecek timsallerin inkilâp safhalarını ifade edecek zafer gibi, cumhuriyet gibi ana vakaları anlatmasını temin etmeliyiz. Bunun için «nutuk» bir hazinedir.

Ve nihayet bu esere ecnebi eli ve hayali karıştırmadan her parçasını inkilâbın yetiştirdiği san'atkarlara bırakmalıyız. Muhakkak ki inkilâp çocuklarının aşkı ecnebi san'atkarlarının çadırı ve şadırvanî hayalinden çok samimîdir, çok kuvvetlidir.

Bürhan Cahit

Evkaf Çenberlitaşta bir park yapıyor



Çenberlitaşta parkın yapılacağı saha

Vakıflar Umum Müdürlüğüne ait bilümmün cami, mescid ve akarların yapılmakta olan tamirleri hazırlana kadar bitirilmiş olacaktır.

Önümüzdeki hazırandan sonra tamir işlerine daha geniş vüs'at verilecektir. Vakıflar idaresi hazırlana kadar kanuniyet kesbedecek projeye göre önümüzdeki yıllar içinde varidatını arttıracak tedbirler alacaktır. Bu suretle imar işleri daha mükemmel cereyan ettirilecektir.

Çenberlitaştaki Atik Ali paşa camii yanında bulunan arsaya evvelce beşinci vakıf han emri altında bir bina inşa olunacaktır. Temelleri atılmışken bilâhare bu inşaattan vazgeçilmiş

ti. Burası hâlen metrük bir vaziyette durmaktadır. Çenberlitaşın kaidesi bu arsa üzerindedir. Yakında burası bir park haline konacaktır.

Arsanın civarında ufak tefek kulübeler bulunmaktadır. Bunlar da istimlak edilerek saha genişletilecektir. Parkta ince ağaçlar dikilecek, ortasına havuz yapılacaktır. Her taraftan görülebilecek bir yerine de Atatürk'ün gayet san'atkârane yapılacak bir büstü konulacaktır.

Evkaf, bu husustaki hazırlıklarını ikmal etmiştir. Park yapıldıktan sonra bu civar şenlenecek, seyyahların gezmeye yerlerinden biri olan bu saha güzel bir manzara arzedecektir.

Orman Fakültesi Talebeleri Tetki'kata çıkıyor

Orman Fakültesi talebeleri bundan sonra her sene memleket ormanlarında gezintiler yapacaklardır. İlk seyahate bir iki gün sonra başlanacaktır.

İstanbul Orman Fakültesi son sınıf talebeleri profesörlerden Tefik Âli ve Rektör Mazhar Diker, Profesör Peffer Korn, Sehimitschek ile beraber Sinop civarındaki Zingal ve Çangal ormanlarına gideceklerdir.

Üçüncü sınıf talebeleri de yanlarında profesör Tsehermak, profesör Frize, profesör Muhlis Oksal olduğu halde Toros ormanlarında tetkikat ve tatbikatta bulunmak üzere seyahate çıkacaklardır.

Her iki seyahat üç hafta devam edecektir.

Belgrad ormanlarında Amenejman
Ziraat Vekâleti Belgrad ormanlarının yeniden haritasını Amenejman planını yaptırmak üzere birinci orman Amenejman grupunu memur etmiştir. Grup Ankaradan gelerek Belgrad ormanlarına geçmiştir.

Şehir işleri:

Gazi köprüsü inşaatı
Almanya'da beynelmül köprücülük mütehasısı Pijo ile temasta bulunan belediye yollar ve köprüler Müdürü Galip bugünlerde şehrimize avdet edecektir.

Gazi köprüsünün tecrübe kazıklarına çakılmış ve bunlardan alınan neticelere ait rakamlar Almanya'da bulunan mütehasıs Pijoya gönderilmiştir. Mütehasısın cevabına intizar edilmektedir. Pijo'nun direktiflerini getirecek olan Galibin avdetinden sonra temel inşasına başlanacaktır. Şimdiki halde duba inşaatına ait tesisatla meşgul olunmaktadır.

Keçi eti satan kasaplar belli olacak
Mezbahada kesilen keçi etlerine damga vurulduğu malumdur. Bundan başka keçi etinin koyun eti diye satılmasına mani olmak için kasap dükkanlarında parça etlerin üzerine küçük teneke levhalar asılması mecburidir. Gene keçi etinin koyun eti diye sürülmesine mani olmak için verilen bir karara göre az veya çok keçi eti satan kasaplar bu etin dükkanlarda satıldığını göstermek üzere belediyece yaptırılan levhayı halkın kolaylıkla görebileceği bir yere asacak, bu levhanın etrafında veya üzerinde görünmesine mani olacak hiç bir şey bulundurmuyacaktır.

Çimento fiatları ucuzuyor

Çimento idhaline müsaade edileceği haberi üzerine çimento fabrikalarının fiatları indirerek idhal edilecek çimentolara rekabet etmek tasavvurunda oldukları anlaşılmıştır.

Fiatların indirilmesi inşaatı arttıracığı cihetle memnuniyetle karşılanmıştır.

Kambiyo ve Zahire borsalarında vaziyet

Buğday fiatları düşüyor. Piyasa umumiyet itibari e durgun geçmiştir

Geçen hafta içinde kambiyo borsasında ehemmiyete değer işler olmamış durum umumiyet itibariyle durgun geçmiştir.

Ünitürklerin birinci tertipleri Paris'te 274,50 franktan şehrimiz borsasında da 20,75 liradan kapanmıştır. İkinciler de 20,25 liradan az miktarda muamele görmüştür.

Anadolu grubu tahvilâtında da geçen hafta içinde kayde değer bir değişliklik olmamıştır. Mümessiller 45, hisseler 23,70, obligasyonlar 39,90 liradan ve Merkez Bankası eshamı da 94 liradan kapanmıştır.

Zahire borsasında

Zahire borsasında bir haftalık durum sakin geçmiştir. İhracat emtiamız vaziyetinde durgunluk devam etmektedir.

BUĞDAY: Hafta iptidalarında fazla miktarda buğday gelmesine rağmen fiatlar sabit kalmışsa da son günlerde Anadoludan fazla miktarda un gelmeye başladığından fiatlar üç, dört para kadar düşmüştür.

Evvelce civar limanlarla Anadolunun muhtelif yerlerine şehrimizden un sevk edilirken Anadoludan un gelmesi değirmencileri telâşa düşürmüş ve binlerce buğday mübayaası da sekteye uğramıştır. Haftanın son günü 45 vagon kadar buğday gelişi, zaten gevşek olan piyasayı bir kat daha sarsmış ve fiatlar tekrar sekiz on para kadar düşmüştür.

Anadolunun muhtelif yerlerine yağın bereketli yağmurlardan sonra müstahsilin ellerindeki mahsulâtı piyasaya dökceklerinden fiatların bir miktar daha düşeceği zannedilmektedir. Haftanın son günü borsada ekstra beyazlar 6,35, altı yedi çavdarlılar 6,20, mahlut buğdaylar 6, sertler 6,17 paradan satılmıştır.

ARPA: Holândaya bir miktar takas suretile gönderilmiş, İtalya ve sair memleketlere de az miktarda ihracat yapılmıştır.

İhracata elverişli arpalar 4,25, Trakya kuvallı mallar da 4,20 paradan satılmıştır.

ÇAVDAR: Az miktarda ihracat yapılmasına ve Holândaya da takas suretile gönderilmesine rağmen fiatları dört, beş para kadar düşmüştür. Mısır piyasasında durgunluk devam etmektedir. Adapazarı ve Düzce cinsleri 4,35 paradan satılmıştır.

TİFTİK: Almanlar piyasadan çekil-

dikten sonra satışlar durmuştur. Evvelce rakip meykinden bulunan Sovyetler de mübayaatı kestiklerinden piyasada ufak tefek mübayaatta bulunan Fransız ve İngiliz alıcıları kalmıştır.

Bir hafta içinde Fransa ve İngiltereye 450 balye kadar tiftik satılmıştır. Deri malları 107, Beypazarı, Ankara ayarı mallar 133 kuruştan muamele görmüştür. Bundan maada bir miktar oğlak 133 kuruştan ve 200 balye kadar ekstra sarı cinslerden 110 kuruştan satılmıştır.

YAPAĞI: Fransa ve Suriyeye Ak saray ve Şark vilâyeti mallarından 600 balye kadar 53-54 kuruştan satılmıştır. Hali hazırda fiatlar tevakkuf devresindedir. Az çok muamele oluşu piyasayı sabit tutmakta olduğundan fevkalâde bir hal zuhur etmediği takdirde yeni kırkım zamanına kadar bu vaziyetin devam edeceği tahmin olunmaktadır.

Kömür sergisi konkur talimatnamesi

23 Nisanda Ankarada açılacak olan beynelmül kömür sergisine ait konkur talimatnamesi hazırlanmıştır. Kömür sergisine iştirak eden firmalara serginin gayesine hizmetleri nisbetinde ve teşhir ettikleri eşyanın bu gayeye uygunluğu ile mütenasip surette mükâfatlandırılacaktır.

Sergide teşhir edilen eksponanlar muhtelif kategorilere ayrılmıştır. Her kategori için büyük bir mükâfat verilecektir. Her kategori için bir ikinci cins mükâfat ve jüri heyetine kararlaştırılacak sayıda gümüş madalyalar verilecektir. Bundan başka teşhir edilen ve serginin gayesine yardımcı görülen objelerin hepsine birer tunç madalya verilecektir.

Her akşam

PARK OTELİNDE

Meşhur Arjantinli muganni
Tango kralı

LUIS SCALON'U

Dinleyiniz. Pek yakında

SARI BARABAS!!!

Poliste:

Alacağımı alamayınca işi zorbalığa dökmüş!

Tahtakalede balıkçılık yapan Mehmedin Bahçekapıda berber dükkânı bulunan Kırkordan 28 lira alacağı bulunmaktadır.

Mehmet, bu alacağını istemek üzere Kırkorun dükkânına girmiştir. Fakat 28 lirayı alamayınca Kırkoru dövmeye başlamıştır. Bu şekilde de hürsünü alamayan Mehmet, bir müşteriye ait bulunan ve dükkânda muvakkaten duran üç kat elbiseyi aldıktan sonra çarpıp gitmiştir.

Kırkorun şikâyeti üzerine Mehmet yakalanmış, üç kat elbise kendisinden alınarak sahibine iade edilmiştir.

Taksim âbidesi parmaklıklarına çarpan otomobil

Feriköyde Karabiber sokağında oturan şoför İsmail bir meyhanede içip sarhoş olduktan sonra otomobiline binerek son sür'atle Harbiyeden Galatasarayaya gitmeğe başlamıştır. Fakat sarhoşluk saikasıyla Taksimden geçerken direksiyonu iyi idare edemediğinden otomobil âbideye doğru fırlamış, âbidenin etrafındaki parmaklıklara çarptıktan sonra durmuştur. Bu sırada oto-

Müteferrik:

Şark Demiryolları banliyö tarifesi

Devlet Demiryolları idaresi Şark Demiryolları banliyö tarifelerini dün Ankaradan göndermiştir. Yeni tarifede Sirkeci - Küçükçekmece banliyö hattı, İstanbul - Yedikule, Yedikule - Bakırköy ve Bakırköy - Küçükçekmece olmak üzere üç mıntakaya ayrılmıştır.

Birinci mıntaka yalnız gidiş biletleri 7, 10, 14 kuruş, gidip gelme biletleri 10, 14, 20 kuruş; üçüncü mıntaka yalnız gidiş 10, 14, 20 ve gidip gelme 14, 20, 30 kuruştur.

Bundan başka 15, 30 ve 90 günlük abonmanlar kabul edilmiştir.

mobil tekerlekleri ve çamurlukları hasara uğramıştır. Şoföre bir şey olmamıştır.

Eminönündeki yangın

Eminönünde Tahmis caddesinde Hasan Seyfiye ait bakkaliye dükkânından evvelki gece yangın çıkmıştır. Biraz sonra büyüyen yangın dükkânın eşyalarıyla bir kısmı yandıktan sonra vak'a mahalline gelen itfaiye tarafından söndürülmüştür. Yangının kahve motöründen çıktığı anlaşılmıştır.

Amerikan kız Kolejinin müsameresi



Dün saat 3 de Arnavut köyündeki Amerikan kız kolejinde kolej talebeleriyle beraber, tib talebe birliği gençleri tarafından bir müsamereler verilmiştir. Müsamerede Gran Dot piyesi mu-

vaffakiyetle temsil edilmiş ve müsamerede talebe velileriyle güzide bazı davetliler hazır bulunmuşlardır.

Resim dünkü müsamerede oynanan piyesten bir sahneyi göstermektedir.

BİNLERCE FİL - ARSLAN - KAPLAN - TİMSAH vesair vahş hayvanlarile HARİKALI SERGÜZESTLER, AŞKI ve HEYECANLI NEFİS MACERALARILE

Balta gör -
memiş or -
manların
hâkimi

HAKİKİ

TÜRKÇE
SÖZLÜ

TARZAN

JOHNNY WEISSMULLER
MAUREEN O'SULLIVAN

TARZAN KAÇIYOR

ŞAHESERLER
ŞAHESERİ

Bugün matinelere başhyarak İPEK sinemasının zafer rekorunu kıracaktır.

Bu akşam SAKARYA sineması

MAGDA SCHNEIDER - VOLF ALBACH RETTY - GEORG ALEXANDER ve LEO SLEZAK gibi sevdiğiniz büyük artistleri, neşeli, sevimli ve çok güzel

VIYANA SEVDALARI

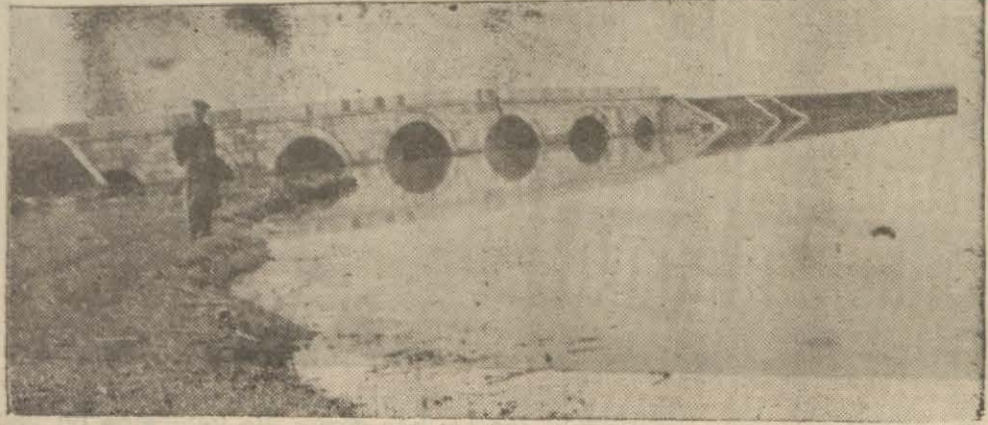
büyük Viyana operetinde takdim edecektir. Telefon : 41341

Bugün son matinesine kadar ZEHİRLİ SEVDA zengin film.



İstanbul - Edirne asfalt yolu bitirilmek üzere

Hergün 1500 amele çalıştırılıyor. Şimdiye kadar İstanbuldan Lüleburgaza kadar sekiz beton köprü yeniden yapıldı ve 6 köprüde tamir edildi



İstanbul - Edirne asfalt yolu üzerinde bulunan ve tamiri yapılan Koca Sinan Karıştran köprüsü

Lüleburgaz, (Hususî) — Edirne - İstanbul asfalt yolunun son baharına kadar bitirilmesi için çalışılmaktadır. Yalnız Silivri ile Lüleburgaza kadar olan 84 kilometrelik kısımda kadın erkek 1500 amele çalışmaktadır. Havalının müsaadesinde bu miktar 3000'e çıkarılacaktır.

Asfaltın kasabalardan geçen kısımlarına parke döşenmektedir. Bu

Bahriyelilerimiz Gemlikte

Sevinçle karşılandılar

Gemlik, (Hususî) — Gemliğe gelen Yavuz, Adatepe, Tinaztepe ve Zaffer harp gemilerimiz burada üç gün misafir kalmışlardır. Bu arada muallimler tarafından belediye binasında denizcilerimiz şerefine bir çay verilmiştir. Çayda Amiral Sükrü Okan, Amiral Fahri, Erkâniharp Reisleri ve maiyetindeki denizci zabıtları hazır bulunmuşlar, Yavuzun bandosunun temin ettiği bir caz takımı ile geç vakte kadar eğlenilerek dans edilmiştir.

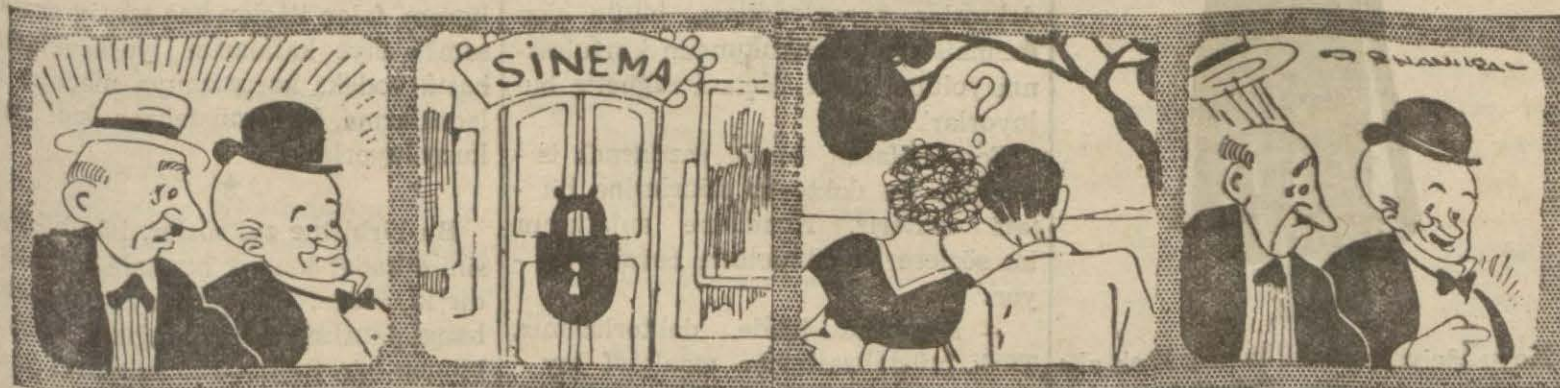
Bu arada muallimlerimizden biri denizcilere «hoş geldiniz!» demiş, buna Amiral Sükrü Okan cevap vererek Gemliklilerden gördükleri hüsnü kabalardan dolayı teşekkür etmiştir.

Gaziantep'te mezbahe ve buz fabrikası

Gaziantep (Hususî) — 932 de 19 bin lira sarfile inşa edilen mezbahe belediye her yıl yirmi bin lira temin ediyor. Kışın günde elli koyun, beş keçi ve yaz mevsiminde ise yetmiş koyun seksen keçi kesilmektedir. Koyun ve kuzudan kilo başına dört, keçi ve oğlaktan üç kuruş, sığırdan iki kuruş mezbahe resmi alınmaktadır. Mezbahada paça ve temizleme tesisatı da yapılmaktadır.

35 bin lira sarfile 934 de yapılan buz fabrikası günde üç buçuk ton buz çıkarabilecek kudrettedir. Senede beş bin liradan fazla varidat bırakan fabrika soğuk hava depolarını da muhtevirdir. Depoda etlerin kilosundan bir kuruş, yağ ve peynir tenekelerinin ayıldından otuz kuruş alınmaktadır.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Şu bizim komşuları hiç sorma Hasan Bey..

... Kışın sinemadan çıkmazlar.. Yaz gelir sinema kapanır..

... O zaman da plâjlardan eksik olmazlar.

Hasan Bey — Desene kıy yaz hep tuzlu yerlerden hoşlanıyorlar...

Üç aydanberi Doktorsuz Kalan kasaba

Soma (Hususî) — Kazamız üç aya yakın bir zamandır doktorsuz bulunmaktadır. Hastalar, yaralıları kendilerini baktıramamaktadırlar. Civar kazası vilâyetlere gitmeğe vakti ve parası olmayan zavallılar şifalarını tesadüfe terketmektedirler. Evlenenler de muayene için dört beş lira vererek civar kazalara muayeneye gitmektedirler.

Biz kazaya doktor gelmesini beklerken bu kere ebemiz de Acıpayam kazasına tayin edilmiştir.

Bundan sonra koca bir kazada ne bir doktor ve ne de bir kabile olacak, doğacaklar ve ölecekleri sıhhi yardım yapılamayacaktır. Kıymetli valimiz Lütfü Kırdar bizi daha ziyade doktorsuz ve ebesiz bırakmamasını istiyoruz.

Eski bir hürriyet Mücahidinin kemikleri

Adana (Hususî) — İzmir sayıtlı Benal Arımanın ve Ziraat Mektebi müdürü eşi Bayan Meniyenin babası İzmir avukatlarından ve hürriyet mücahidlerinden avukat Tefvik Nevzad Abdülhamid zamanında büyük işkençelere uğradıktan sonra Bahri paşanın valiliği sırasında Adana hapishanesine gönderilmiş ve hayatı söndürülmüştü. O zaman hastahane civarındaki kabre defnedilmiş olan merhum Nevzadın kemikleri bu kere eski mezarlığın kaldırılması dolayısıyla kabirinden çıkarılmış ve merasimle asrî mezarlığa defnedilmiştir. Merasimde merhumu yakından tanıyanlar ile bir çok güzideler hazır bulunmuş, mezar başında nutuklar söylenmiştir.

Bartında domuz mücadelesi

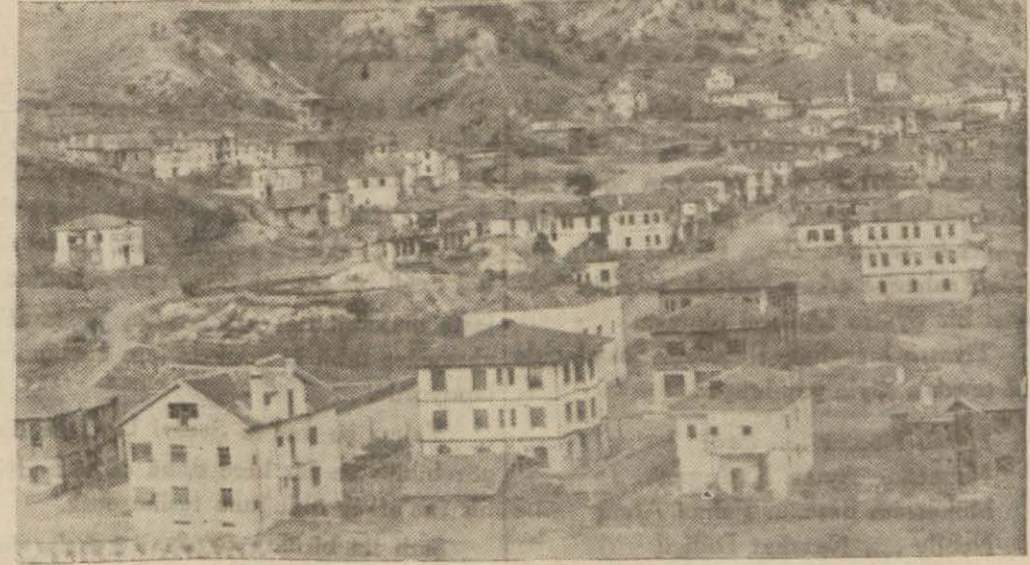
Bartından yazılıyor: Bu seneki domuz mücadelesi sona ermiştir. Ziraat idaresince tertip edilen süre avlarında 700 domuz, 4 kurt, 7 ayı, 3 porsuk öldürülmüştür. Bu iş için köylülere 40 liralık barut ve kurşun dağıtılmıştır.

Izmitte Necati Bey mektebinde



Izmit (Hususî) — İzmitte Necati bey mektebi yavruları bir kaç gün evvel çok güzel ve muvaffak bir müsamerem vermişler ve çok alkışlanmışlardır. Müsamerede şehrimizin tanınmış aileleri ve talebe velileri hazır bulunmuşlardır.

Resim müsamerayı veren yavruları muallimlerle bir arada göstermektedir



Kızılcahamamdan bir görünüş

Kızılcahamamda yeniden piriñ ekimi başlıyor

Eski kanun yüzünden sönen piriñçilik yeni kanunla inkişaf imkânını buluyor

Kızılcahamam, (Hususî) — Kazamız ve civarı köylülerinin kazançlarının en başında piriñ ekimi gelmektedir. Kazamızın piriñ çok nefis olduğu için «Yabanâbad» piriñi diye şöret almıştır. Her yıl memlekete ehemmiyetli miktarda servet temin eden bu mahsulün ekim işi eski piriñ kanunu ile bir çok tahditler altına sokulmuştu. Bu yüzden gün geçtikçe piriñ ekilen saha azalmakta, köylüler müşkül vaziyete girmekte idi.

Fakat yeni yapılan piriñ kanununda her türlü takayüdat kaldırılmış ve tam köylünün istediği gibi bir formül bulunmuştur.

Bu yeni kanunla köylü bir müddet evvel hâli bıraktığı toprakları yeniden ekecektir. Vaktile piriñ işinde önemli bir mevki alan Kızılcahamam yeni kanunla gene eski halini alacaktır. Halk ve köylü yeni kanundan ziyadesiyle memnundur.

Kızılcahamamda bir hırsızlık

Kazamızın Çeltikçi nahiyesine bağlı Bağlıca köyünde bir hırsızlık vak'ası olmuştur. Güdüllü Kara Mehmet isminde bir tüccar İstanbuldan getirttiği bin lirayı mütevaciz eşyasını Bağlıca köyünde kiraladığı bir odaya koymuş, Güdül nahiyesine gitmiştir. Ertesi sabah evin içindeki diğer odalarda yatanlar kalktıkları zaman bu odanın duvarının hariçten delindiğini ve eşyanın tamamen çalındığını görmüşlerdir.

Asılsız bir şayia odun fiatlarını yükseltti

Zengin bir çok ormanların göbeğinde bulunan kazamızda hazirandan itibaren kasabaya odun idhali menedileceği hakkında çıkarılan yalan şayieler halkı endişeye düşürmüştü, herkes şimdiden ahırını, avlusunu odunla doldurmağa başlamıştı. Bu sebeple evvelce on kuruşa satılan bir eşek yükü odun şimdi yirmi, otuz kuruşa kadar çıkmıştır.

Adana Türkkuşu Şubesi açıldı

Adanadan yazılıyor: Şehrimiz Türkkuşu şubesi tayyare meydanında merasimle açılmıştır. Merasimde hükümet erkânı, C. H. P. ve Halkevine mensup zevat, mektepliler, kurumlar hazır bulunmuşlardır.

Türkkuşu talebeleri üniformaları ile ve bayrakları ile saat 13 de Namık Kemal okulunda toplanarak önderinde askerî bando olduğu halde Abidin paşa, Hükümet önü, Saat kulesi, belediye önünü takiben Atatürk heykeline giderek çelenk koymuşlar, buradan Tayyare meydanına gelmişlerdir.

Tam saat 15 de istiklâl marşından sonra Hava Kurumu adına Başkan Sabri Gül, bilâhare, C. H. P. ve Halkevi adına birer zat nutuk söylemişlerdir. Türkkuşu marşı söylendikten sonra talebeler plânörlerle uçuş yapmışlardır.

Bafrada kostümlü balo

Bafra (Hususî) — Kaymakam Nedim Aker ve refikasının himayesinde çocuk haftası münasebetiyle ayın 24 üncü Cumartesi günü akşamı şehrimizde bir kostümlü balo verilecektir.

Gazeteleri Okurken

TAN — İngiltereden Amerikaya altın akımı.

— Bu kadar bolsa, yolunu deşirtirler de biraz da başka taraflara aksa.

KURUN — 936 senesinde ne kadar kitap basıldı.

— Ne kadarının henüz yaprakları bile kesilmedi?.. Onu da biliyor musun?

AKŞAM — Radyo ve gramofon.

— Ne o, komşun gene dün gece sabaha kadar çalıp seni uykusuz mu bıraktı?

AKŞAM — Yavaş yürütürüz.

— Aheste gidenin menzili maksuda erişmeyeceğini bir kere de ser söyle.

CUMHURİYET — Çöpler müteahhide veriliyor.

— Bu çöp işi de, çerden çöpten bir iş amma; nedense her gün gazete lerde kendinden bahsettirir.

Sekizinci

Yazan: İsmet Hulusi

İbnirrefik Ahmet Nurinin çok sene evvel adapte etmiş olduğu «Sekizinci» komedisini ilk defa oynayan Şadi idi. İstanbul halkı son defa gene aynı eseri o, oynarken seyretti. Uzun seneler sonra yeniden sahneye çıkan Şadinin sahneye çıkması bir tiyatro hâdisesi olmuştur.

Tiyatro hıncahın dolu idi. Sekizincide rol tevziati şöyle yapılmıştı:

Habib Neccar Şadi
Naime..... Ayten Kadırgan
Mükerrer paşa..... Fehmi Atanç
Nebile Nezahat Dilligil
Garson Sami Yücel
Cerrad Reşad
Mihalaki Hidayet Gülen
Yusuf Cemal Işın
Tahsin Kenan Çakır
Firdevs.....

Şadi ve Nezahat müstesna diğerleri hep amatörlerdi. Nebile rolünü yapan Nezahat de esasen çok yeni bir artisttir. Henüz sahnede birinci derecede roller alacak bir olgunluğa varmamıştır.

Şadi bunların arasında Sekizincinin Habib Neccar rolünü yapacaktı.

Ne kadar uğraşmış olsa, gençler ne kadar istidatlı olurlarsa olsunlar.. temsilde bir kudret vahdeti tesis etmek imkânı sızdı. Onun için seyredilecek şey Sekizinci piyesi değil, Sekizincide Habib Neccar rolünü yapacak olan Şadi idi. Diğerlerinin rolleri eseri prezante etmekten ibaret kalacaktı.

Bu tarzda bir temsili hakiki bir tiyatro temsili addetmek doğru olamaz. Bir tek aktörün bile rolünde ufak bir acemilik yapması bir piyesi mahvetmeğe kâfiyken, bir kişi müstesna diğerlerinin hep acemi olmaları nazarı dikkate alınınca Şadi ve arkadaşlarının oynadıkları «Sekizinci» nin dört başı mamur bir temsil addedilemiyeceği aşikârdır.

Bu nokta nazarı dikkate alınmazsa Sekizinci temsili için fena da denilebilir.

Sekizinci temsili ni beğenmeyenler varsa, bu cihetten beğenmemiş olabilirler.

Yukarda da söylediğim gibi, seyredilecek «Sekizinci» değildi. Sekizincideki Habib Neccar rolünü yapan Şadi idi.

Şadi, Sekizinciye yüz defadan fazla oynamış olan bir san'atkârdır. Bu rolü o kadar benimsemiş ve benimsediğini o kadar belli etmiştir ki.. Şadi denilince Sekizinciye seyretmiş olanların akıllarına hemen Şadinin orada söyledikleri sözlerin bir çoğu gelir.

Şadi son temsilde de, kendi ibda etmiş olduğu Habib Neccar tipini bütün varlığıyla yaşattı. Habib Neccarın jestleri, Habib Neccarın karakteri tebarüz etti.

Fakat, gene aynı Şadi, aynı Habib Neccar rolünü daha iyi de yapabilir.

Tek başına idi. Arkadaşlarına yardım ediyor, fakat onlardan yardım göremiyordu. Şadinin rolünü daha güzel yapabilmesi için diğerlerinin de rollerini yapmaları lâzımdı. Çünkü en sonunda bu bir mono-log değil bir piyesti. Söze cevap verilecek; jeste mukabil jest yapılıacaktı. Bu tarafları aksayınca tabii ki Şadi de tam benliğini bulamıyordu.

Yalnız şu var ki Şadiyi bir kere daha görebildik ve bir kere daha onun kudretli bir san'atkâr olduğunu teslim ettik.

Şadi ile birlikte oynayan gençler fena idiler demiyorum. Böyle bir şey demek hata olur. Şadi ile oynayanlar arasında Nezahat, Fehmi, Hidayet, Firdevs rolünü yapan bayan ve diğerleri de muvaffak oldular.

Amma ne de olsa onlar, bugün yetişmiş sayılamazlar. Yarın için yetişecek olanlardır.

İsmet Hulusi

«Son Posta»,nın Müsabakası :

(Baştarafı 1 inci sayfada)

rafımı aldık. Her fotoğrafı üçer parçaya böldük. Bunları birbirleriyle karıştırdık. Bu parçalardan her gün lâalet-tayin üç tanesini neşrederceğiz. 40 gün bitince elimizdeki resim parçaları da bitmiş olacaktır. Sizlerden bu resim parçalarının her üç tanesini bir araya yapıştirarak bir fotoğraf vücute getirmenizi istiyoruz. Bu iş sizin için hiç te zor olmayacaktır. Çünkü gördüğünüz gibi bu üç resim parçası ile beraber ayrıca parçaladığımız resimlerin asıllarını da neşrediyoruz.

Parçaların yanında hergün tanınmış bir simanın fotoğrafını bulacaksınız. Parçalardan biri bu resim, diğerleri daha evvel çıkmış veya daha sonra çıkacak resimlere ait olabilir.

Yapılacak iş şu: Bu resim parçalarını kesip saklamak, yanlarındaki modelleri de kesip ayrıca hıfz etmek, resim neşri bittikten sonra modellere bakarak her üç resim parçasından bir fotoğraf meydana getirmek.

Bu suretle elinizde 80 resim olacak, bunları sarıh isim ve adresinizle bize yolluyacaksınız. İşte müsabakamızın esası bundan ibarettir.

Resimlerin gönderme müddeti gazetede resim neşri müddeti bittikten sonra üç haftadır. Bunu müteakıp netice ilân edilecektir.

Birinciye bir beşbiryerde altın, ikinciye 2,5 lirahlık bir altın, 3 kişiye birer altın, 10 kişiye yarımşar altın, 20 kişiye çeyrek altın ve diğer 165 okuyucuya hoşlarına gidecek hediyeler vereceğiz.

Hâdiseler Karşısında

Boyacının bezi

Ayakbılarımı boyatacağım.. Boyacının üstü kırmızı kadife kaplı kanapesine oturuyorum. Boyacı, ayakbılarımdan bir tekine boyayı sürüyor, bir bez çıkarıyor. Fakat bezi çıkarınca öteki teke boya sürmediğini hatırlıyor. Çıkardığı bezi oturduğum kırmızı kadife kanapeye, benim tam yanıma bırakıyor. Kızıyorum:

— Kaldır sana bunu yanımdan!
Yüzüme bakıyor:
— Siz kaldırırsanız da olur.
— Ben mi kaldırıyım?. Bu pis bezi mi?

— Bunun neresi pis bayım.
Bezi elime alıyor. Belli ki bez aslında beyazmış. Sonradan bir çok renklerle renk renk olmuş.

— Bunun neresi pis ki bayım?
Bezin bir kenarını gösteriyor:
— Şurada biraz sarı boya var. Dikkat edin.. Güzel bir sarı.. Kanarya sarısı dedikleri.

Bezin bir başka tarafını gösteriyor:
— Bu da kırmızı. Hem ne parlak, ne göz alıcı bir kırmızı.

Bezi evirip çeviriyor:
— Şuraya bakın turuncu ile pembe arasında tatlı bir renk..

Bezi bir kere daha evirip çeviriyor:
—Şurada da biraz siyahlık var. Siyah boyadan sürülmüş.

— Anladık ne olacak?
— Bütün bu boyalar bir kadın yüzünde bir kadın saçında olan boyalar dan başka bir şey mi?

— !!!!!
— Kadın yüzünde olduğu zaman gözünü boyuyor. Ve siz bir kere elimi sürebilsem diye can atıyorsunuz da..

Neden bir beyaz bezin üzerinde olduğu zaman el sürmekten değil.. Bekmaktan bile çekiniyorsunuz.

— Kâfi; lâfi kes te; ayakbılarımı boya

— Peki bayım.

Bu sırada boyacının dükkânına sağları kanarya sarısı, dudakları kızıl, yanakları turuncu ve göz altları gölgeli bir kadın girmişti. Gözlerim gayri ihtiyari kadının bulunduğu tarafa çevrildi.

İSMET

Kadın Kösesi

Yünlü takım



Koyu lacivert yünlü takım. Etek altı parçadan yapılmıştır. Ceketini kısa bir (bolero) şeklindedir. Bu boleronun kolları dirseklerin üzerinde kabarıktır. Bluz çizgili taftadan yapılmıştır. Yakasına büyük bir fiyonga konulmuştur.

İLÂÇ MESELESİ

Doktor - Eczacı ihtilâfı yeniden ortaya çıktı

Eczacılar, hastalara hazır ilâç verilmesinden şikâyet ediyorlar



Eczacılarla doktorlar arasındaki eze-li ihtilâf, yeniden alevlenmiş bulunuyor.

Eczacılar, doktorların hastalara «hazır ilâç» yazmalarından şikâyetçidirler:

«— Doktorlar, diyorlar, «hazır ilâç» yapan müesseselerin mallarını satmalarına, yardım ediyorlar. Fakat bunun zararını hem halk çekmekte, hem de biz çekmekteyiz.

Çünkü, doktorlar hastalarına hazır ilâç yazınca, yalnız hazır ilâç yapan firmalar kazanıyorlar. Bu suretle de, hem eczacılara iş kalmıyor, hem ilâçlar halka pahalıya mal oluyor!»

Doktorlar da, eczacıların bu ithamlarına şu sözlerle mukabele ediyorlar: «Bizim, hastalarımıza hazır ilâç yazışımızın sebepleri büsbütün başkadır. Evvelâ, eczacıların, ilâçları, yazdığımız reçetelerdeki formüllere tamamen uygun olarak yapmalarından korkuyoruz.

Sonra, hazır ilâç yazmak bize daha kolay geliyor. Yani hazır ilâç yazmakla, sade bu korkumuzdan değil, daha fazla zaman ve emek harcamaktan da kurtuluyoruz.

Daha sonra, vitamin mürekkebatından yapılan Ostelin, Adokselin, Detanit, Vigantol ve emsalı gibi bir çok hazır ilâçlar vardır ki, eczanelerimizde yapılabilmelerine imkân yoktur.

Bu satırlar, doktorlarla eczacılar arasındaki ihtilâfın esaslarını teşkil etmektedir. Ben dün, bu ihtilâf etrafında eczacıları da, doktorları da dinlemek istedim.

Hâdisenin nezaketi, en sözünü sakımsız tanıdığım muhataplarımızın bile isimlerini gizlemekleğimi ısrarla istemişlerinden belliydi. Meşhur bir doktor:

— Biz, diyor, halkın ilâcın ucuzundan evvel iyisini almasını düşünmek mecburiyetindeyiz. Bu itibarla, bizi hazır ilâç yazmaya sevkeden cihet, bazı eczacılarımızın, yaptıkları bizim reçetelerimizden evvel kendi bütçelerine uydurmayı düşünmelerinden korkumuzdur.

Maamafih Türkiyede, ilâç fiatları, Avrupa memleketlerine nisbeten çok daha ucuzdur.

Oralarda daha pahalı oluşunun sebebi de eczacılara buradakinden fazla «iş hakkı» verilmesidir.

Eczacı, emeğinin mukabilini kâfi derecede aldığı içindir ki, yapacağı ilâçları ucuza mal etmek gayretini göstermek mecburiyetinde kalmaz.

Bizde vaziyet aynı olmadığından, doktorlar, hesapladıkları bütün aksî ihtimallerin tahakkukundan kurtulmanın yolunu, hazır ilâçlara rağbette buluyorlar!

Eczacı Hasan, ismini yazdırmak istemiyen bu doktorun fikirlerine itibarlı muteriz. Kendisine anlattığım bu sözlerle şu cümlelerle cevap veriyor:

— Bugünkü halde, doktorlarımız, Türk müstahzarlarına maalesef kıymet vermemektedirler. Bunun muhtelif sebepleri vardır. Bu sebeplerden bilhassa bir tanesi, halkın ve doktorların acâib bir zihniyetlerinden doğar. Halk, ismini duyduğu, bildiği bir ilâ-

cı thor görür. Ve kendisine bu ilâci yazan hekim için:

— Bırak canım!.. Onun bilgisi de benimkinden fazla değilmiş! der.

Yani halk indinde, ilâcın ismi, hekimin vukufunun ölçüsüdür.

Dar zihniyetli hastalar, kendilerinin adını bilmedikleri bir ilâç veren hekimlerin vukufuna hükmederler.

Doktorlar da, çok iyi bildikleri bir zihniyetin zararını çekmemek için, hastalarına, isimleri duyulmamış olan Avrupa ilâçlarını verirler.

Halbuki, Avrupa müstahzaratı, yerli müstahzarat arasında bir tek fark vardır:

Aynı ilâcın Avrupadan geleni 200 kuruş ise, yerlisi 20 kuruştur. Böyle olduğu için:

— Ucuzdur vardır bir illeti, pahalıdır vardır bir hikmeti! darbi meselinin tesiri altında kalmaktadırlar.

Bu yüzden de, Türk müstahzarı, yıkılmak tehlikesiyle karşılaşmakta dır.

Hele şimdi, bütün Türk müstahzarı, ne yapacaklarını şaşırılmış vaziyette dilerler. Eskiden müstahzar ilâç yapmak için ruhsatiye almak mecburiyeti yoktu. Vâkâ çıkarılan müstahzarlar, Sıhhat Bakanlığının daimi kontrolüne tâbîdi. Fakat eczacılarımız, doktorlarımızın Avrupa müstahzarlarına rağbetleri yüzünden zaten sürümsüz kalan müstahzarlarını yapmak için ayrıca bir de ruhsatiye bedeli vermeye mecbur tutuluyorlardı. Şimdi bir de ruhsatiye bedeli verecekler.

Bu yeni mecburiyet, ve istenilen ruhsatiye bedelinin ağırlığı, müstahzarlarımızın sırtlarına altından kalkılmaz bir yük gibi binmiş bulunuyor.

Bu yüzden, ne müşkül vaziyete düşeceklerini yakında maalesef göreceğiz!

Bir diğer eczacımız da:

— Bugün, diyor, faraza neosalvar san gibi Avrupadan getirtmeye mecbur olduğumuz bazı ilâçlar var.

Bu ilâçların, eczanelerde yapılmaları, müstahzar haline sokulmaları arasında bir milligram fark yoktur.

Ve bu yüzden, hem eczacılara iş kalmıyor, hem halk, aynı ilâci daha pahalıya almak mecburiyetine katlanıyor.

Maalesef, bu cihetleri doktorlarımız da düşünmüyorlar, ve müstahzar ilâç yazmayı tercih ediyorlar.

Onların böyle davranmakta muhtelif menfaatleri vardır:

Evvelâ kolaylarına geliyor. Bu sayede, formül düşünmek mecburiyetinden kurtuluyorlar. «Filân ilâçtan kaç mi ligram, falan ilâçtan kaç santigram koy sam?» diye kafalarını yoracaklarına, hattâ kodeks karıştırmaya mecbur kalacaklarına, bir (müstahzar ismi yazıp kurtuluyorlar.

Bu birbirine zid sözler, ilâç hikâyesini o kadar karışık bir hale sokmaktadır ki, insan, bu çok hayati meselede hangi tarafın haklı olduğunu anlıyabilmek için Sıhhat Bakanlığının yardımını dilemekten başka çare göremiyor.

Bu satırlar, o yardımı temin edebilir, müsekkin bir ilâç almış gibi ferahlayacağım!

Selim Tevfik

GÖNÜL İŞLERİ

Bir genç kız tipi

Müstakbel bir Koca nümunesi

Kadıköyünde oturan Bayan M. M. den bir mektup aldım, bana öyle geldi ki gönül işleri ile doğrudan doğruya alakası yoktur. İsterseniz birlikte okuyalım. Diyor ki:

«Boyum 1,66, zayıf denemiyecek kadar etim var. Kumral dalgalı saçlarım, muntazam kalçalarım, elâya meyyal menevişli gözlerim, orta büyüklükte mütebessim ağzım, yuvanlık yalnız çeneme doğru sivrilen süzgül renkte bir çehrem, oldukça biçimli, ince belli vücudum var. Bilmem, beni her gören beğeniyor. Güler yüzlü, tatlı dilli, uysal bir kıyım..»

Boyle başlayan mektup, nasıl bi-

ter dersiniz? İşte size son tarafından da bir kaç satır:

«Aradığım erkekte güzelliğe, çirkinliğe fazla bakmam, yalnız sarhoş olmasın, aksi olmasın, güler yüzlü, tatlı dilli, sıhhatli, zeki, biraz müte-hakkim, doğru sözlü, eşine yuvasına, yavrularına sadık olsun. İlk adımıda seksen lira kazanç yetişir, fakat istikbali açık bir mevkide bulunmalı.»

İçinde bir resim, bir de adres olsaydı mükemmel bir evlenme ilânı olabilirdi, diye düşündüm. Sonra «ankete» yollanmış bir cevap olmasın diye zarfına baktım, hayır: Bu sütuna tahsis edilmiştir. Fakat bu sütunla alakası yok, diyeceksiniz, olabilir. Yalnız bir genç kızın kocasından ne aradığını gösteriyor. O, noktadan okuyunuz.

TEYZE

Galatasaray Fenerle dün berabere kaldı

Oyun baştan başa heyecanlı ve sert oldu. Galatasaray iki gol fırsatını kaçırdı

Dün Kadıköy stadında heyecandan titreyen 8000 kişi önünde Galatasaray ile Fenerbahçe tam doksan dakika pençeleşe pençeleşe oynayarak berabere kaldılar.

Oyunun başlangıcında pek âni olarak hücumu uğrayan Galatasaraylılar git-tikçe açılarak büyük bir gayretle çok güzel bir oyun göstermeğe başladılar.

Son haftalar içinde takımında büyük değişiklik yapacağı söylenen Fenerbahçe bu maça hem de söylendiği gibi alışık olmadığımız bir şekilde çıkmış değildir.

Eskidenberi azamî derecede âsabi geren Fener - Galatasaray maçı dün de tahmin edildiğinden fazla sinirli bir hava içinde cereyan etti.

Her geçen dakika biraz daha hızlanan oyun bir zaman geldi ki futbol sahalarımızda görmediğimiz bir sertlik ve şiddet içinde devam başladı.

Hasım kim olursa olsun, rakip ne şekilde oynarsa oynasın iyi ve bilerek taktik yapabilmek için nefislerinde bu kadar mücadele kuvveti toplayan bir takım yenilemezdi. Nitekim de öyle oldu.

Diğer taraftan maça Fenerbahçe muavin hatı başlı başına bir âlemidi. Kusursuz oynayan bu hattı herhangi bir takımın ha dediği zaman delebilmemesi zan ve tahmin edildiği kadar kolay bir iş olmadığı görülüyordu.

Fakat iki takım içinde en çok parlayan ve sahanın en göze batan ve takdire şayan oyuncusu Galatasarayın sarışın müdafii Reşad idi.

Devre iki tarafın pek kale içlerine kadar sokulmayan hücumlarına geçti. Süleymanın tek başına Fener müdafası içinde yakaladığı üç fırsattan biri bile en müsait vaziyette yuvarlak meşin topu bekleyen sol tarafa geçemediği içindir ki bu devrenin bütün heyecanını söndürecek golü görmek nasip olmadı.

Fenerbahçe ikinci devrede takımında tadilat yaptı. Galatasaraylılar, soyunma odasında aynı şeyleri görmüş olacaklar ki onlar da aynı çareye baş vurmuşlardı.

İkinci haftaym Fenerbahçe oyuna oldukça hızlı başladı. Arkâ arkaya yaptıkları akınlarla galibiyeti kendi tarafına çevirebilmek için çok çalıştı ise de ilk devrede olduğu gibi Galatasaray güzel bir müdafaa yaptı.

Bir aralık Galatasaraylılar kale önünde ayaklanmış bir ölüm gibi dolaşan topu uzaklaştırmak için canlarını dişlerine takmak mecburiyetinde kaldılar. Bu heyecanı sert ve favüllü bir oyun takip etti.

Galatasaray müdafaasının bir türlü yarılmasını üzerine oyun yavaş yavaş şeklini değiştirmiş, hâkimiyet Galatasaray takımına geçmişti.

Fenerbahçe müdafaasında yorgunluk alâmetleri baş gösterdiği sırada Galatasaray, biri Necdet, biri de Haşım tarafından iki muhakkak gol fırsatı kaçırmıştır.

Bir fırtına halini alan Galatasaray

Avının bir kurtarıışı



hücumu böylece devam ederken oyun sıfıra sıfır sona ermiş, millî küme maçlarının bu en mühim maçı da böylece bitmiştir.

Galatasaray sahaya şu şekilde çıkmıştır:

Avni - Reşad, Lûtfü - Ekrem, Salim, Suavi - Necdet, Eşfak, Süleyman, Haşım, Bülend -

Fenerbahçe ise:
Hüsamettin - Yaşar, Lebib - Cevat, Angelidis, Mehmet Reşad - Niyazi, Naci, Esat, Şaban, Fikret şeklinde idi.
Hakem: Adnan (İstanbulspor) du.
Ömer Besim

Güreş teşvik Müsabakaları

Güreş federasyonu tarafından tertip edilen teşvik müsabakaları dün Galatasaray klübü salonunda yapılmıştır.

Müsabakalara, Galatasaray, Güneş, Beşiktaş, Beykoz, Kasımpaşa, Anadolu klüpleri girmişlerdir.

56 kilo: Kasımpaşalı Fethi Güneşli Hasana tuşla mağlûp.

Güneşli Çarlis, Güneşli Faike tuşla galip.

Kasımpaşalı Jener Güneşli İsmail galip Güneşli Cemal, Güneşli Refiğe galip.

61 kilo: Güneşli Abdullah Güneşli Hasana galip.

Güneşli İsmail Kasımpaşalı Hüseyine tuşla galip.

Galatasaraylı Mümtaz Güneşli Emine tuşla galip.

66 kilo: Kasımpaşalı Hikmet Güneşli Dürota galip.

72 kilo: Güneşli Gural Güneşli Zekiye tuşla galip.

Güneşli Ali Ahmet Kasımpaşalı Kandemire mağlûp.

Güneşli İsmail, Güneşli Ahmet İbrahim me mağlûp.

79 kilo: Kasımpaşalı Razzak Beykozlu Özteke galip.

Güneşli Habib Kasımpaşalı Apostola galip.

87 kilo: Kasımpaşalı İsmail Güneşli Danyala galip.

Müsabakalar ümidin fevkinde heyecanlı olmuştur. Şimdiye kadar millî maç yapmamış güreşçiler arasında yapılan müsabakalar yeni bir çok kabiliyetleri meydana çıkarttı.



Galatasaray - Fenerbahçenin dünkü oyunundan güzel bir görünüşü: Fenerbahçe firikik çekilirken

8 Klüp arasında turnuva maçları

Süleymaniye, Beykoz, Hilâl, Vefa galip geldiler

Birinci maç:

Süleymaniye 2 - İstanbulspor 1

İstanbulsporlular Samih ve Fahriden mahrum olarak sahaya çıktı. Süleymaniye tam kadrosile idi. Hakem Bürhan Ataktı.

Süleymaniyeliler iyi bir oyunla rakiplerini mağlûp ettiler. İstanbulsporlular da ek-sik olmalarına rağmen çok çalıştılar.

İkinci maç:

Beykoz 2 - Eyüp 0

Eyüplüler en iyi oyuncularını Zekâiden mahrum olarak sahaya çıktılar. Beykoz mutad kadrosile, hakem İzzetti.

Eyüplüler çok çalışmalarına rağmen Beykozluların karşısında ancak iki gol yiyerek mağlûp oldular. Kalecileri gol adedinin daha fazlaya çıkmasına mani oldu.

Üçüncü maç:

Hilâl 4 - Topkapı 1

Her iki takım mutad kadroları ile sahaya çıktılar. Hakem Ahmet Ademdi. Topkapılılar enerjik oynamalarına rağmen Hilâl'e karşı müessir bir oyun çıkaramadılar. Hilâlliler bilgili bir oyunla ve fırsatlardan istifade ederek gol adedinin fazlalaşmasını temin ettiler.

Hilâl kalecisi Murad çok fedakâr bir oyun oynadı. Ve bir aralık muhakkak bir golü kurtarıırken gözüne gelen bir tekmeden yaralandı ve bayılarak oyundan çıktı.

Dördüncü maç:

Vefa 1 - Anadolu 0

Günün son ve en heyecanlı maçı Vefa ile Anadolu arasında idi. Vefalılar takım-larına tamamile gençleri almışlar ve yalnız eski kadrolarından Muhteşem ile Saimi bırakmışlardı.

Anadolulular geçen maçlardaki kadrosile sahaya çıktılar Hakem Feridun Kılıçtı. Anadolulular iyi oynamadılar. Vefalılarının genç takımı güzel bir oyun gösterdi ve az bir farkla galip geldi.

Ankarada bisiklet yarışı

Ankara, 18 (Hususî) — Bisiklet Federasyonu tarafından tertip edilen yarışların ikincisi bu sabah yapıldı. Mesafe 40 kilometre idi. Bir saat 13 dakika 40 saniyede birinciliği Güvençspor-dan Nuri, ikinciliği Muhafızgücünden İsmail, üçüncülüğü Ankaragücünden Erdoğan kazanmışlardı.

Ankara ve İzmirdeki maçlar

G. Birliği Beşiktaş 2 - 1, D.Spor Güneş 5 - 3 yendi

Beşiktaş dün Ankarada çok sert ve fena oynadı. İzmirde de Doğanspor enerjik bir oyun çıkardı



Ankaradaki Beşiktaş - Ankaragücü maçından heyecanlı bir sahfa ANKARADA

Ankara 18 (Hususî) - Beşiktaş bugün ikinci maçını Gençlerbirliği ile yaptı. Hava rüzgârlı idi. Buna rağmen tri - bünler dolmuştu. Beşiktaşlıların bir hafta evvelki 3-1 lik, dün de 1-0 lik galibiyetleri dolayısıyla bugünkü maç hakkındaki tahminler Gençlerbirliği - nin aleyhinde idi. Fakat vaziyet öyle olmadı. Gençlerbirliği Beşiktaştan cidden çok yüksek bir oyun oynayarak stadı dolduran 15 bin kişinin sempati - sini celbettirdi. Ve oyunu 2-1 kazandı.

Oyun baştan sona kadar çok defa havadan oynandı. Zaman zaman hızlanan oyun bugüne kadar seyrettiğimiz Millî küme karşılaşmalarına göre o kadar heyecanlı olmadı. Çünkü Beşiktaşın mütemadiyen favüllü oyunu halkı si - nirlendirmişti. Hakemin de oyunu iyi idare edememesi maçın tadını büsbü - tün kaçırdı.

Oyuna saat 15,30 da başlandı. Gençlerbirliği tam kadrosile. Beşiktaştan yalnız Şeref eksik. Topa Beşiktaş vurdu. Fevzinin bir iskası Gençlerbirliği muhacimlerinin Beşiktaş kalesine in - mesine sebep oldu. Lâkin bundan ne - tice çıkmadı. Altıncı dakikada Beşik - taş sağlı sollu iki korner tehlikesi ge - çirdi. Beşiktaş kalecisi bunları yum - ruqla defedebildi. Feyzi ve Hüsnü mü - temadiyen iskaya başladılar. Bundan istifade eden Gençlerbirliği daima sol taraftan akın ediyordu.

On beşinci dakikada Gençler taziy - ki arttırdılar. Beşiktaş o kadar sıkıştı ki sol iç oynayan Hakkı, Hüsnünün yan - nından topu çıkarmak için geri gelmek mecburiyetinde kaldı.

Beşiktaşlılar akınlarını daima şahsî yapıyorlar, onun için bir netice alamı - yorlardı. Maçın ilk devresi bu suretle bitti. İkinci devreye Gençlerbirliği rüz - (Devamı 8 inci sayfada)

İZMİRDE

İzmir, 18 (Hususî) — Güneş, Doğan - spor takımları taşkın bir kalabalık ön - nünde büyük bir heyecanla takip edi - lerek üçe karşı beşle Doğansporun ga - lebesiyle neticelendi. İlk golü İzmir ağlarına altıncı dakikada Necdetin a - yağıle yapılmıştır. Bundan sonra haf - taymın sonuna kadar hâkim ve yirtici bir oyun çıkaran Doğanspor 13 ve 15 - inci dakikalarda Hakkının ayağıle pe - naltıdan olmak üzere iki gol yapmış - tır. İzmir takımı Güneş müdafaasını hırpaladığı için hâkim oyununa devam ederek 18 inci dakikada tek'ar Hak - kının, 39 uncu dakikada da Fuadın a - yağıle dört gol yaparak haftaymı bir dört galip bitirmiştir. İkinci devrede vaziyetin vahametini kavrayan Güneş - liler daha çok çalışarak günün şansını lehlerine çevirmek için tehlikeli akın - lara başladılar. İkinci devrenin 19 un - cu dakikasında Necdet penaltıdan, 21 - inci dakikasında Selâhaddin korner - den Güneşin ikinci ve üçüncü gollerini çıkarmışlardır. Bundan sonra İzmir ço - cukları cansiperane çalışarak Hakkı - nın ayağıle 40 yarıdan beşinci ve son golü de çıkarmışlardır. Güneş kalecisi Cihat müteaddit göllere güzel kurta - rışlariyle mani olmuştur. Güneş bugün de iyi oynamış, fakat İzmir takımının enerjik oyunu önünde yorgunluk alâ - imi göstermiştir.

gari arkasına alarak başladı. Üçüncü dakikada Hakkı Rıdvan'ın der'in bir pas verdi. Bundan istifade eden Rıdvan Beşiktaşın ilk ve son golünü attı.

Onuncu dakikada Keşfi ile Feyzi a - rasında bir kavga çıktı. Hakem Keşfiyi pek haksız olarak sahadan çıkardı. Bu suretle Gençlerbirliği oyunun sonuna kadar on kişi oynamak mecburiyetin - de kaldı.



Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

- 172 -

Erkeklerde güzellik aramam!

Erkeklerde güzellik aramam. Elverişli ki dürüst ahlak sahibi ve ailesini mes'ud geçindirebilecek kadar tahsil ve zekâsı olsun. Raki, kumar ve kadınlarla düşüp kalkmasın. Mühendis veya subayları tercih ederim.

Ankara: Şahin

(Sarih adres ve isminin neşrinin istememiştir.)

- 173 -

Yolunmamış kaş, boyasız yüz ve tırnak

Kadınlarımızın bir çokları: sinema artistlerine benzemek için kaşlarını yolup yüzlerini boyuyorlar. Böyle yaptıkları zaman kendilerini güzel görüyorlarsa aldanyorlar. Bir güün yaptıkları şeyiyle çeşid çeşid boyalar sürülse o gül koklanır mı? Eski bir darbimeselde «Kaşla göz, gerisi söz!» derler. Yolunmamış kaş, boyasız yüz ve tırnak bence hoştur. Kumralı daha ziyade tercih ederim.

Tabiati: Kocasının geliri ne kanaat etmeli, çocuklarına ve evine bağlı olmalı.

Tahsili: Orta veya ilk tahsil.

Pangaltı H. T.

(Sarih adres ve isminin neşrinin istememiştir.)

- 174 -

Böyle bir genç kızın mevcut olduğunu hiç sanmıyorum

Kadınlardan nefret ettiğim halde, kalbime yakın olabilecek kimsenin nasıl bir tipte olduğunu size anlatayım:

18-22 yaşlarında, doğru, dürüst, iyi ahlaklı ve temiz kablî, mazisî, kar gibi bembeyaz.. namusu uğrunda hayatını feda edebilecek meziyette, tecrübesiz, hassas, fakir ve kimsesiz, ev idaresini bilir, daima şen, neş'eli ve bilhassa güler yüzlü, musikiye ve spora hevesli, orta derece tahsilli, füzüli süse, sefil ve sefih eğlenceiere düşkün olmıyan, kocasına sadık, itaat ve saygı gibi meziyetlere sahip, tâtüssühha, orta boylu, mütedil vücudlu, iri parlak keskin bakışlı elâ gözülü, koyu kumral hafif dalgali saçlı, kavisli çatik kaşlı, uzun kirpikli, beyaz ve güzel dişli bir genç kız..

Böyle bir genç kızın mevcut olduğunu ben hiç tahmin etmiyorum.

Beşiktaş: R. U

(Sarih adres ve isminin neşrinin istememiştir.)

- 175 -

İdareli olmalı!

Kadınlar arasında beğendiğim tipler sarışın ve kumrallardır.

Vücut: Uzun boy, balık etinde bir vücut, ondülasyonuz, kendiliğinden dalgalı saçlar, menevişli ve cazib gözler.

Bilgi derecesi: Ortamektep mezunu bulunması şarttır.

Tabiati: Uysal ve bir ev kadını olmalı. Asil bir aileye mensub bulunmalı. Bir Biçki Yurdundan mezun değilse bile kendisinin beğenebileceği ve giyeceği şeyleri kendi dikmeli, müsrif olmayıp vaziyete göre idareli olmalı ve yurda gürbüz evlâd yetiş-tirmeli.

Konya: Şükrü Canboy

(Sarih adresinin neşrinin istememiştir.)

- 176 -

Az çok zengin bir genç kız

Ben uzunca boylu, ince belli, esmer tenli kadınları daima tercih ederim. Böyle bir kadının gözleri ve kaşları siyah, tabiati şen, gürbüz olmalı ve şık giyinmesini bilmelidir. Ayrıca sıhhatli çocuk yetiştiren, az çok zengin olan bir genç kız olmalıdır.

Hayreboluda Kimseye Darılmaz

(İsim ve adresinin neşrinin istememiştir.)

- 177 -

Erkeklerde güzellik manası yoktur

Teyzem, Bence erkeklerde güzellik hiç bir manası yoktur. Yeter ki kendini sevdirebilsin; aile yuvasına bağlı, şen, âli

tahsil görmüş ve her şeyden evvel zeki olsun.

Ankara: N. Mayda

(Sarih adres ve isminin neşrinin istememiştir.)

- 178 -

Az konuşan, fakat söylediklerini dinleten kadın

Benimle yuva kuracak kadının şu tipte olmasını isterim:

Tabiati: Ev işlerini kendisi başarmalı, az konuşmalı, fakat söylediklerini dinletmelidir.

Tahsil: Ortamektep mezunu olmakla beraber dikiş ve biçkiden anlamalı.

Tip: Gözler siyah, kaşları siyah ve ince, boyu orta, balık etinde, oldukça beyaz olmalı.

Salihi: Mehmet Özceylan

(Adresinin neşrinin istememiştir.)

Hediyelerimiz

Dünkü 165-171 numaralı cevapların hediyeleri, cigara tabakası, kol düğmesi, dolma kurşun kalem, mürekkepli dolma kalem, kemer, tuvalet malzemesi seçilmiştir.

Bunlardan İstanbul dışındaki bulunan okuyucuların hediyeleri posta ile adreslerine derhal gönderilmiştir. İstanbulda bulunan okuyucuların da idarehanemize gelip hediyelerini almaları lâzımdır. Hediyeleri ayrılmıştır. Kendilerini bekliyoruz. Pazardan başka hergün müracaat edilebilir.

Hediyelerini idarehanemizden almak okuyucularımızın yanı sıra hüviyetlerini isbat edecek bir vesika bulundurmalarını rica ederiz.

Ankaradaki maç

(Başarılı 7 inci sayfada)

Oyunun 15 inci dakikasında Rasim bir gol atarak beraberliği temin etti, Gençler tamamen hâkim oynuyorlar. Beşiktaşlılar mütemadiyen favül yapıyorlardı. O kadar ki Gençlerbirliği oyuncuları her topa çıkışta tekme yememek için evvelâ sığıyorlar, ondan sonra topa atıyorlardı.

Oyunun 36 ncı dakikasında Niyazi Gençlerbirliğinin ikinci ve galibiyet golünü atmağa muvaffak oldu.

Bu devrede Gençler tamamen hâkim oynadı. Beşiktaş muhacimlerinin Gençlerbirliği kalesine ancak beş defa indiklerini söylersem Gençlerbirliğinin kazandığı galibiyetin kıymetini ancak anlatmış olurum.

Maçta hakemin idaresi çok bozuktur.

Beşiktaş akşam trenile İstanbula hareket etmiştir.

13 Yaşında bir köylü boğuldu

Şarki Karahisar, 18 (A.A) — Yağmurlardan Alucra ile Karahisar arasındaki ırmak taşmıştı. Demir yüklü iki hayvanla Karahisardan Alucraya gitmekte olan 13 yaşında Dursun ırmağa düşerek boğulmuş cesedi bir gün sonra Karahisara bağlı Mihara köyü altındaki bir değirmen bendinde bulunmuştur.

Pencereden düşen çocuk

Galatada Emek sokağında 15 numaralı evde oturan Alber'in iki yaşındaki oğlu Moiz üç metre yüksekliğindeki pencereden düşerek başından ve muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. Yaralı çocuk hastaneye kaldırılmıştır.



ÇİTLENBİK

Yazan: Kemal Ragıp

Buradakilerin bir çoğu bizim davetlilerimiz, hepsi biri seven insanlar... Onlara karşı bir rezalet çıkarmak pek ayıp olur. Herkesin neş'esini kırmaya ne lüzum var. Yârın yüzüğü geriye göndeririz, olur biter.

O aralık Sadri tekrar göründü. Anlaşılan deminki kadını başından savmanın bir çaresini bulmuş olacaktı. Gene arkadaşlarının yanına gitti. Kadehindeki şampanyayı bir dikişte içti.

Arası on, on beş dakika kadar geçmişti. Arif paşa ailesi:

— Bakalım, şimdi ne yapacağız?..

Diye oğunup duruyorlardı. Bülen, birdenbire, kendini tutamamış gibi bağırıldı:

— İşte o kadın!..

Salonun kapısında siyah lütr mantolu, dağınık saçları, şöyle yalan yanlış kulağının arkasına atılmış bir genç kadın duruyordu. Sanki ne yapacağını birdenbire kestiremiyormuş gibi bir kaç saniye, olduğu yerde etrafına bakındı; sonra her şeyi göze aldığını gösteren bir eda ile Sadrinin masasına doğru yürüdü. Bir iskemle çekti, yanlarına oturdular.

Arif paşanın karısı:

— Artık dayanamıyacağım, bana bir fenalık geliyor...

Diye sendeledi.

Bir iki kişi koluna girdi. Salondan çıktılar. Dans edenlerin arasından bir genç kız fırladı. Lebibeye:

— Abla, ne var, anneme ne oldu?..

Diye sordu.

— Hiç bir şey değil, Nüveyre... Sıcaktan biraz başı döndü de.. içeriki salona gidiyoruz. Biraz hava alsın, biraz uzansın, dinlensin...

— Sende tuhaf bir hal var: Rengin uçmuş... Ne oluyor, Allahakına?..

— Yok bir şey, dedim ya... Sonra hepsini anlatırım. Haydi, sen git; misafirleri yalnız bırakma... Ayıp olacak... Ben de anneme bir bardak su vereyim, şimdi gelirim..

— 4 —

Ortalığa çöken ağır bir hava davetlilerin arasında kadar yayılmış, nişanlıların arasında bir tatsızlık çıktığını hemen herkes anlamıştı. Ağzından ağıza bir fısıltı dolaştı:

— Ne oluyor, ne var?..

Diye birbirine soruşturanlar bu tatsızlığa bin türlü mana veriyorlardı. Fakat işin içyüzünü bilen yoktu. Kimisi:

— Damad, şampanyayı biraz fazlaca kaçırdı, galiba... Çitlenbiğin annesi hiç böyle uygunsuzluklara göz

Nöbetçi

Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Şeref). Beyazıtta: (Cemil). Fenerde: (Vitali). Şehremininde: (Nâzım). Karagümrükte: (Suat). Samatya da: (Erofilos). Şehzadebağında: (Üniversite). Eyyüpte: (Hikmet atlamaz). Eminönünde: (Mehmet Kâzım). Küçük pazarda: (Hikmet Cemil). Alemdarda: (Eşref Neşet). Bakırköyünde: (Merkez). Beyoğlu cihetindekiler:

Tünelbağında: (Matkoviç). Yüksekkal - dırmda: (Vingopulo). Galatada: (Merkez). Taksimde: (Kemal - Rebul). Şiş - lide: (Pertev). Beşiktaşta: (Nail Halid).

Boğaziçi ve Adalarda:

Üsküdar: (Selliye). Kadıköyde: (Sihhat), (Rifat). Sarıyerde: (Asaf). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Tanaş).



Büyük Edebî Roman

yumar mı?.. Ona öfkelenmiş olmalı...

Diyordu. Kimisi, biraz daha ileriyeye gidiyor, olup bitenleri az çok anlamış gibi, Sadriyi birbirlerine gösteriyorlardı:

— Baksanıza, yanındaki kadına... Mutlaka onun için olacak...

— Canım, bundan ne çıkar?.. Böyle bir gecede insan misafirlerinin yanında oturamaz mı?..

— Ama bunlar birbirine tuhaf konuşuyorlar.. sanki aralarında bir şey varmış gibi.. kadına baksanıza... Ağlıyor mu, yoksa sarhoş mu nedir?.. Çitlenbiğin yerinde kim olsa, elbet bu kadarını çekemez...

— Benim bildiğim o böyle şeylere pek aldırmaz. Zaten babasının zorile, sadece onun sözü yerine gelsin diye nişanlanıyor.

— Ne de olsa insanın kibrine dokunur. Göz önünde böyle maskaralığı kim ister?.. Her halde ortada bir tatsızlık var; elbet ne olduğu da anlaşılır...

Fısıltılar pek uzun sürmedi. Zaten gece yarısı olmuştu; herkesin kendine göre bir işi, bir düşüncesi vardı. Kimisi bir genç kıza gözüne kestirmiş, tanışmak için fırsat kolluyor; kimisi bir kere daha dansedebilmek için bir kâdının etrafında dolaşiyor. bazıları şöyle bir sırasını getirip, dans ettikleri kadınlardan ertesi gün buluşmak için söz almıya çalışıyor; bunlarda gözü olmıyanlar da büfenin önünde yiyip içmeye, gülüp eğlenmeğe bakıyorlardı.

Çok geçmedi; Lebibeye de tekrar salona geldi. Görenler durup bakmaktan kendilerini alamadılar. Bir kaç da koştu, etrafını sardı:

— Ne var?..

Diye ağıktan açığa sormıya hiç kimsenin yüzü tutmadı. Yalnız hepsi de, genç kıza baştan aşağıya süzüyor, demindenberi ne olup bittiğini onun halinden anlamıya çalışıyordu. Kendisi, hiç oralarda değildi. Misafirlerin böyle merakla ışıldıyan bakışlarına da aldırmadı. Yanındakilerle konuşurken o kadar güler yüzlü, o kadar tabii görünüyordu ki hemen hiç kimsenin şüphesi kalmadı; herkes:

— Baksana, neşesi pek yerinde... Nişanlısı ile aralarında bir gürültü çıksa artık bu kadar da gülüp söyleyemez ya...

Diye fısıldaşıyordu. Yalnız birisi

çok bilmiş insanlar gibi başını salladı:

— Bana kalırsa, Sadriden zaten pek hoşlanmıyordum. Belki de bu bahane ile ondan kurtulduğunu için seviniyor!..

Genç kız bir aralık davetlilerin arasından bir gençle dansa kalktı. Bitince herkesten evvel o, ellerini çırpı. Bir daha dansettiler. Bundan sonra da yavaş yavaş herkes gene kendi âlemine daldı; böylece deminki ağır hava büsbütün dağıldı.

Yalnız annesi, onun kadar kendini tutamıyordu. Kadıncağz hâlâ içeriki salonda kıvranıp duruyordu. Bir aralık gene Büleni çağırdı; dedi ki:

— Ne yapmalı, bilmem... Bana kalırsa mantomu giydiğim gibi doğru eve giderim. Burada durdukça çıldırcağ gibi oluyorum. Bir yandan da Lebibeye büsbütün kırılacak diye korkuyorum. Onun üzülmiyeceğini bilsem bir dakika bile durmıyacağım. Ne yaparsın yavrucağ?.. Şimdilik hiç kimseye bir şey belli etmek istemiyorum. Hakkı da yok mu ya?.. Tanıdık, tanımadık bu kadar kalabalığın ortasında rezalet çıkarmak hoş gidecek bir şey değil ki..

Yarı, nasıl olsa, bütün İstanbul duyacak amma, olsun... Bu gece herkeşe karşı küçük düşmek büsbütün acı olacak... Zavallı yavrum da onun için misafirlerin yanına koştu. Nişanlısının... Nişanlı demeğe de dilim var mıyor ya, işte o uğursuz herifin bu bayağılığına karşı oturup ta ağlıyacak değil ya... Sanki hiç aldirmiyormuş gibi gülüp oynaması, elbet, daha doğru... Fakat ne de olsa, bu herifin böyle herkeşe karşı bir şıfıntı ile başbaşa oturup şampanya içmesine de dayanılır mı?.. Mademki, biz misafirler bırakıp gidemiyoruz; bari bu herifi buradan uzaklaştırmanın bir çaresini bulsak... Kuzum Bülen, bu işi, olsa olsa, gene sen becerirsin. Haydi git, bir kolayım bul; tatlılıkla mı olur, zorla mı olur, nasıl olursa şu herifi salondan çıkarsınlar. Böyle herkesin önünde eilin aşiftesi ile karşı karşıya oturacağına defolup gitmesi daha iyi... Bir sorun olursa: «Hastalandı da gitti» deriz; ne yapalım, bir yalan uydururuz.

Bülen için bu da bir fırsattı. Belki bu bahane ile Kumbaracı Arif Paşa ailesinin içinde sözünü yürütmeye yeni baştan bir yol açılmış olacaktı:

— Siz, hiç merak buyurmayınız, dedi; ben işi idare ederim. Hiç kimseye bir şey sezdirmem. Davetlilerin de neşesi kırılmaz, dedikodunun da arkası kesilir.

— Aman kuzum, göreyim seni.. Ne olursa senden olacak!..

Bülen, büyük salona girerken büfenin önünden geçiyordu. Turhan hep orada, elinde de viski bardağı, dans denlere bakıyordu. Büleni görünce:

(Arkası var)

İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Emrivakii kabul ve hazmedemiyenlerin şuurlarının altında yaşayan tek bir his vardı: Mücadele

Bir müddet sonra cemiyetin perişan olup gitmiş bulunduğunu söylemek fazladır. Bu misali, o günlerde bilerek, bilmiyerek, ihtirasın her türlüşünün gözleri ne kadar bürümüş olduğunı göstermek için zikrediyorum.

Mustafa Kemal ismi duyuluyor

O günlerde Türkiyenin istikbalı hergün biraz daha artan bir karanlık içine gömülür ve millî unsur parça parça ayrılırken Mustafa Kemal Peşa ismi tekrar ağızlarında dolaşmaya başlamıştı. Nasıl oldu? Bu isim meydana nasıl çıktı? Bunu ne hatırlıyorum, ne de anlayabiliyorum. O günlerde yalnız şu, intibai muhafaza edebiliyorum ki, bir kısım insanlar için bu açıklı mağlûbiyeti, o zamanki hükümet rezaletini ve Türkün, hattâ Türk ismini taşıyan bir takım bedbahtlar da dahil olduğu halde, herkes tarafından bu derece tahkir ve tezlil edilmesini hazmetmek kabil değildi.

Bunlar, tutunacak küçük bir nokta arıyorlardı. Bunu buldukları gün, her ne bahasına olursa olsun mücadeleye devam edeceklerdi. Nasıl mücadele? Bunu bilmeğe, tahmin etmeğe, derecesini ve genişliğini ölçmeğe akıl kâfi gelmiyordu. Onlara « ne yapacaksınız? » diye sorulduğu zaman verilecek müsbet bir cevap bulamazlardı. Fakat, emri vakii, oldu bittiyi, öylece kabul ve hazmedemiyenler için, şuurlarının altında yaşayan tek bir his vardı: Mücadele.

«Mustafa Kemal Paşa» isminin bir takım insanların ağızlarında dolaşmaya başlamasını ben ancak, bu hissin doğurduğu bir hâdise olarak izah edebiliyorum.

Tipki Tefvik Rüştünün bana bahsettiği gibi, bir gün, Yunus Nadi de bu bahsi açtı. Biz onunla Teşvikiyede karşı karşıya oturur ve ekseriya akşamları da buluşarak konuşurduk. Gene böyle bir akşam, onunla dertleşir ve muhtelif şeyler üzerinde hasırhal ederken bana dedi ki:

— Bu derde karşı devayı ne bizim bu Teceddüt fırkası bulabilir, ne de başka bir suretle toplanmamıza imkân vardır. Derdin devasını bulsa bulsa Mustafa Kemal Paşa bulabilir.

Nadi, Selânikte, hayli zaman, Rumeli gazetesinin yazı işleri müdürlüğünde bulunduğu sırada onu tanımış, onun kuvvetlerine hayran kalmıştı. «Gidip kendisini bir görelim!» dedi. Veya ertesi, yahut daha ertesi gün kendisini gidip görmeğe karar verdik.

O zamana kadar kendisini yalnız bir defa, bir kaç dakika görmüş ve gözlerinin tesiri altında kalmış olduğum bu kumandanı, Beyoğlunda oturduğu bir



Tefvik Paşa

pansiyonun küçük salonunda ikinci defa gördüğüm günü hiç unutmam: Nazik, mütefif, mütevazı, kumandanandan ziyade sivil bir mönör halile, bizi kabul etti. Şakayı sevmiyen bir kumandan gibi sert, hakikî bir fikir ve cemiyet adamı gibi tatlı ve yumuşak bir dille, bizimle bir saat kadar konuştu.

Kuvvet ve iman dolu bir kafa

Bütün sözlerinde hareketlerinde kuvvet ve ümit ifadesi vardı. Sade kuvvet ve ümit değil, kuvvet ve iman sanki hep onda toplanmış gibiydi. Öyle söylüyor, öyle anlatıyordu ki, sanki memlekette hiç bir şey olmamış, hiç bir şey yokmuş gibi, kuvveti bir kere eline aldığı gün davayı halledip bitireceğini zannederdiniz. Bir yandan murdar ruhlular bir hükümdarla, diğer taraftan onun etrafındaki yaşamak içinleş arayan kargalar ve nihayet Türkiyeyi parça parça lokma yapmak isteyen galiplerle yapılacak bu mücadele, onun gözünde hiç bir şey değildi. Dört senelik harp içinde, her şeye rağmen, kendi kendisini cihan harbinin en büyük kumandanı olmak üzere meydana çıkarmış ve kafalarla kalbeler yerleştirmiş olan bu kudret, ümit ve imanından hiç bir şey kaybetme-

RADYO

Bu günkü Program

19 - Nisan - 937 - Pazartesi İSTANBUL

Öğle neşriyatı: 12,30: Plâkla Türk musiki. 12,50: Havadis. 13,05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30: Plâkla dans musiki. 19,30: Afrika avı hatıraları: S. Selâhaddin Cihanoglu tarafından. 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları. 20: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20,45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları. Saat 21,15: Orkestra. 22,15: Ajans ve borsa haberleri. 22,30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Yarınki Program 20 Nisan 937 : Salı İSTANBUL

Öğle neşriyatı: 12,30: Plâkla Türk musiki, 12,50: Havadis, 13,05: Muhtelif plâk neşriyatı.

17: İnkilâp dersleri: Üniversitelerden naklen Yusuf Kemal Tenğirşen tarafından, 18,30: Plâkla dans musiki, 19: Çocuk Esirgeme kurumu namına konferans, operatör Halit Ziya, 19,30 Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına konferans: Operatör Sırrı (Evliliğin muhtelif cepheden tetkiki), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 20,30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 20,45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları: Saat 21,15: Ş. tiyatrosu dram kısmı (Antar), 22,15 Ajans ve borsa haberleri, 22,30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

mişti. O, her giriştiği muharebeyi nasılsı kazandıysa, nasıl en ümitsiz dakikada, kumandasındaki askerin kaybolmuş talihini geri çevirmişse bu yeni mücadelede de aynı şeyi yapacaktı. Nasıl? Onu anlamak kabil değildi. Fakat, hissediyorduk: O muvaffak olacaktı!

Muvaffak olması için kuvveti eline geçirmesi lâzımdı. Onu eline geçirdiği gün her şeyi yapacak, milletin mukadderatı üzerinde hâkim olan şeymet şeytanını yenecekti. Onun ümit ve teselli veren sözlerinin tesiri altında, içimizde kuvvet ve cesaret bularak kendisinden ayrıldığımız zaman Nadi ile birlikte karar vermiştik: Tefvik paşa, kabinesinin programını mecliste okuduğu gün, ona mecliste itimat reyî verilmesini temin etmek. Bu sayede, belki de Mustafa Kemal paşanın yeni kabine kombinezonunda hâkim bir rol oynaması imkânı olacaktı. Tefvik paşa gibi adamların o dakika da hiç bir şey yapmalarına imkân yoktu. İşler, hiç olmazsa kısmen, Mustafa Kemal paşanın eline geçtiği takdirde ise onun pek çok şeyler yapacağı muhakkaktı.

(Arkası var)

Belgrad kalesinde Türkün iyi ruhunun Ebedî bir âbidesi

(Baştarafı 2 inci sayfada)

askerlerinin Türklere karşı çok iyi muamele etmekle şöhret bulmuş olduklarını, o zamanları bilenlerle beraber, ben de çok iyi hatırlıyorum. Belgradın mühim bir gazetecisi ile hasırhal ederken bir aralık bundan bahsettim. Bana bu Mustafa Paşa hikâyesini de işte, bu zat o zaman anlattı ve sonra dedi ki:

— Biz hakikaten, Türkleri severiz. «Biz» dedimiz zaman bütün Yugoslavyayı kasdetmek manasız olur. Fakat, Belgrad ve Belgrada yakın olan muhitte Mustafa Paşayı tanımayan, onu Sırp anası, ünvanile bilmiyen hiç bir münevver yoktur, desem caizdir. Tarihlerimize girmiş olan bu paşa, bizde Türklüğün, rikkat ve şefkatinin, onun kabindeki insanlık duygusunun timsali olmuştur.

Bu satırları yazarken, otedeki odamın penceresinden, kale meydanının parkını görüyorum. Ta uzaktan Belgrad kalesinin üzerinde Türk bayrağı dalgalanıp duruyor. Şimdi, bir kaç gündənberi tekrar bu bayrağın gölgesi altında uyuyan ve, eğer öteki dünyada rüya görmek varsa, rüyasında geçmiş şanlı günlerini bugünün dostluk hâdiselerine karıştıran Mustafa paşayı, içimde rikkate gelen bir hisle selâmladım. Tunanın bu meşhur dirsek noktasında tarih yaşayıp gittikçe ve Yugoslav münevverleri tarihin sayfalarını karıştırıp durdukları onu hiç unutmıyacaklardır. İsmi, Belgrad kalesinin burçları arasında her gün yâd edilen Mustafa paşa, Türkün iyi ruhunun ebedî bir âbidesidir. Harb tarihini Belgrad kalesinin duvarları arasında tetkik etmek üzere her gün buraya gelen Sırb ve Hırvat gençleri bu ismi hürmetle anmadan ve türbe ile evi ziyaret etmeden geçmiyorlar. Bu isim, orada, her gün, kalenin bir bürcünden diğerine aksedip giderken, ötede güzel Tunanın mavî dalgaları da başlarını hürmetle eğerek, Mustafa paşanın ayaklarının dibinde, Türkün şanlı günlerinin büyüklük kasidelerini okuyorlar...

Türk olmak güzel şey!

Muhittin Birgen

"Son Posta"nın Hikâyeleri

RESSAMIN SEVGİLİSİ

Çeviren: Faik Bercmen

— Evet dostum, gözlerimizin karşılaştığı bütün çehreler, manzaralar hafızamızın derinliğine gömülür. Sonra... Bir gün bir müzik parçası bir koku veyahut bir tedeai onları buldukları yerden, tam bir vuzuhla ve bütün renklerle önümüze serer. Binlerce hayal, binlerce intiba, hayatımızı doldurmakta dır; daima bunları arar, hatırlarız, bilir misin dostum, ben hâlâ otuz yıl önceki bir simayı, bir hatırayı, hafızadan bir türlü silmiyorum.

Ressam biraz sustu. İnce, uzun parmaklarını önünde duran iki büyük cildin üzerinde gezdirdikten sonra:

— Otuz yıl oldu, diye devam etti.. Ağır bir surette hastalanmışım. Günlüce, ölüm başımın ucunda dolaştırdum. İşte o zamanlarda, bütün hatıralarım önümde canlanıyor ve gözlerime birer elveda busesi konduruyorlardı.

Tehlikeyi atlattım. Fakat nekahat sırasında kafamı, bir çok hayaller allak bullak etmişti. Mütemadiyen bunlarla meşgul oluyordum.. Bu vaziyetten kurtulmak için hafızamdaki bütün tabloları kâğıt üstünde tesbit etmeğe karar verdim.

İşe çocukluğumdan başlayarak o güne kadar geldim. Aşağı yukarı, günde otuz resim yapıyordum. Garibi şu ki en vazih hatıralar en uzak olanlardı.. Niye sekiz bin resim yapmışım azızım.. Bu biraz da delilik değil mi?..

Ressam gene biraz sustu. Ben bu sükkütundan istifade ederek sordum:

— Bu resimleri hiç kimseye göstermediniz mi?

Gülümsedi ve:

— Yalnız bir kişiye gösterdim, dedi.

— Bir kadına mı?

— Evet bir kadına.. O çağda çok sevdiğim bir kadına.. Hastalandığım sırada sevişiyorduk. Hastalanır hastalanmaz taşradaki annemin babamın yanına gittiğim için onu ne hastalığım esnasında ve ne de nekahat devrimde görememişim. Parise döndüğüm gün beni aradı.. Uzun bir hasretin verdiği hararetle birbirimizi kucakladık.

Yaptığım bütün resimler şu gördüğünüz iki büyük ve kalın kırmızı cilttedir. Sevgilim, şapkasını çıkardı ve kanapeye yanyana oturduk.. Küçük masanın üstündeki bu ciltleri görünce:

— Bana bunları gösterebilirseniz, diye tuturdum.

— Olmaz! dedim.

Bir çocuk gibi yanına sokularak yalvarmağa başladım. Böyle küçük bir şey yüzünden bana kırılacağı söyledi.

Keşki göstermeseydim dostum.. En güzel hislerimi, en güzel sevgimi birden kaybettim. Her vakit aldanyoruz biz... Gördüklerimiz, muhayyemizde başka şekiller alıyor; sevdiğimizimizi oldukları gibi değil, bizim istediğimiz gibi görüyor. Ve onlara bir sürü meziyetler, güzellikler takıyoruz..

Gene göstermemekte ısrar ettim.. Benim bu ısrarım karşısında göz yaşlarını tutamadı.. Hem ağlıyor, hem de bana:

— Nankör, nankör, diyordu..

Sonra birden ayağa kalktı, şapkasını giydi ve kapıya doğru yürüdü.. Tabii ki ısrarımdan vaz geçmek mecburiyetinde kaldım.

Gelip tekrar yerine oturdu; ve hemen masanın üstündeki kocaman ciltleri kaparak sahifeleri çevirmeğe başladı. Ben onun arkasında durmuş ve biraz eğilmişim.. Bir çocuk tecessüsüle



resimlere bakıyordu..

Bir başka göz geçirdiğim hayatın birer itiraf halindeki tablolarını görüyordum. Şüphesiz ki çocukluğuma ait olanlarınkini bir zevk ve alâka duymadan seyrediyordum. Sahifeleri süratle çeviriyordum. Kolejdeki yılları da kabul geçti ve aşk çağıma geldi.. Şu arkaş dönük kadına kıızıyordu.. Ah onun yüzünü görmeliydi.. Kabil olsa parmaklarla onu döndürecekti.

Son hatıralara yaklaşıyordu. Son hatıralar.. Burada parmakları sahifeleri ağır ağır çeviriyordu.

İşte onun ilk resmi.. Bir bahar günü Tuilerieste buluşmuştu. Çiçekli bir şapkanın altında yüzü gülümsüyor.. Hafif yana dönmüş, benim geleceğim sokağa bakıyor..

Bu güzel hatıranın, bu en itinalı resmin neyle karşılaştığını tasavvur edemezsin dostum?

Sevgilim bu resmi görünce birden elindeki cildi hızla ve kızgın bir tavırla kapadı.. Yanına sokuldu.

— Nen var, ne oldu yavrucağım, dedim. Canın mı sıkıldı. Otursana neye gidiyorsun?

O zaman yüzüme sert bir bakış fırlatarak cevap verdi:

— Niye beni bu çirkin ve modası geçmiş şapka ile yaptın?

Yarınki nushamızda:

ADRES...

Yazan: Kadircan Kaflı

İki telâkki farkı

(Baştarafı 3 üncü sayfada)

lif azası, hariciye ve dahiliye müstefrarları Fas, Cezayir ve Tunusta ayrı ayrı tetkikler yapmışlardı. Millî müdafaa nazırı Daladienin de bu maksatla ilk fırsatta aynı mntakayı gözden geçireceği haber veriliyor.

Müstemlekeci Fransanın Suriyelilere yarım bir istiklâl verirken öbür tarafta Fas, Cezayir ve Tunuslulara en basit medeni bir hak tanımakta bu derece kılı kırk yarması, Hatay davasında Suriyenin şampiyonu kesilmek isteyenlerin samimiyetlerine (!) güzel bir delildir. — Selim Ragıp Emeç

Umur yeri antrepoları

Boğaziçinde Umuryerindeki petrol antrepolarına gümrüklenmemiş petrol ve emsali maddelerin konması hakkında evvelce verilen müsaade, gümrük ve inhisarlar vekâletince geri alınmıştır. Bu antrepoları konacak maddeler evvelâ gümrük muayene ve resminen tabi tutulacaktır. Buna sebep, antrepoların matlûp şeraiti haiz olmamasıdır. Herhangi bir gümrük kaçakçılığının önüne geçilmesi için bu yolda hareket etmek icap etmiştir.

TAKVİM

NİSAN

Rumî sene 1353	19	Arabi sene 1356
Nisan 6	Resmî sene 1937	Kasım 163

PAZARTESİ

SABAH		Safer 7		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
10	25	8	36	8	36
5	16	3	27	3	27
Ö.		İkinci		Akşam	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
5	21	9	07	12	38
E.	12	13	15	59	18
Z.	12	13	15	59	18

151 numaralı şehit

(Ertuğrul faciasına karışan aşk macerası)

Yazan: A. R.

O korkunç denizin, insafsız dalgalarıyla tokatlana tokatlana dağılan cesetler çok güçlkle toplanıyordu

Japon köylüleri, bir taraftan henüz Kaşinozaki'de bulunan kazazedelerle meşgul oluyorlar; diğer taraftan da, denizdeki cesetleri çıkarıyorlardı.

Bu cesetlerden bir kısmı, kâmilen parçalanmıştı. Bir kısmı da, geminin üstüste yığılan enkazı ile kayaların yarıkları arasında kalmıştı.

Bunları çıkarmak kolay olmuyordu. Kaza yerinde bu iş için küçük kıt'ada on Japon gemisi çalışıyordu.

O korkunç denizin, zalim ve insafsız dalgalarıyla tokatlana tokatlana dağılan cesetler, çok güçlkle toplanıyordu. Yol, ve hattâ en küçük bir patika bile olmadığı için, bu cesetleri sedye ve saire ile taşımak imkânı yoktu. Onun için bu fedakâr köylüler, aziz Türk şehitlerini omuzlarına alıyorlar; o çetin kayalara tırmanıyorlar. O suretle yukarıdaki düzlüğe çıkarıyorlardı.

Bütün araştırmalara rağmen, Osman Paşanın cesedi bulunamıyordu. Kobiden en mahir dalgıçlar getirilmişti. Bunlar, denize dalmışlar; derindeki kayaların altında taharriyat başlanmışlardı. Bu çalışma da iki gün devam etmişti. Yalnız onun, (liva amiral) lara mahsus olan üniformalı ceseti bulunabilmişti.

Burada bu cesetlerle uğraşılardan; (imparator Motso-Hito) tarafından (Kobi) ye gönderilen teşrifat nazırı (M. Niva), kazazedelerin istirahatlerini temin edecek her şeyi hazırlamıştı.

(Kobi) de bulunan (Volf) ismindeki Alman ganbotu (Oşima) ya gönderilmiş.. kazazedeler kâmilen alırlmıştı. Kaşinozakide yalnız, (imam Ali Efendi) ile, (İnebolulu Hayri) isminde bir nefer kalmıştı. Bunlar; denizden çıkarılacak efradı teşhis ederek bir deftere kaydedecekler.. Ve şehitleri defnetmekle meşgul olacaklardı.

Mübarek Türk şehitlerini defnetmek için, kaza yerinin üst tarafındaki düz arazi, derhal bir (şehitlik) haline getirilmişti. (Oşima) fenerinin 200

mil kadar cənubu şarkisinde bulunan bu dümdüz meydan, muhteşem bir tarasaya benziyordu. Her tarafından; zümrüt gibi yemyeşil otlar arasında, binbir renkte çiçekler yükseliyordu... Binlerce mil mesafeden kopup gelen büyük Okyanusun dalgaları, bu meydana teşkil eden kayalık burunun altında ikiye ayrılıyor; bir kısmı (Kora), diğer kısmı da (Kushimata) limanlarına doğru akıp gidiyordu... (Ölüm yatağı) denilen o meşum kayalık tabiatın bu enfes manzarasıyla istihza eden, korkunç bir canavarın simsiyah dişleri gibi - o haşmetli tarasanın önünde bir şeamet çemberi çeviriyordu.

Kaşinozaki, Oşima ve Soya kölelerinin halkı buraya akın etmişti. Hepsi de, canla başla çalışıyordu. Fırtınanın henüz tamamiye dinmemesine rağmen, cesur Japon köylüleri küçük gemiler ve sandallarla (Ölüm yatağı) nun fıkır fıkır kaynayan dalgaları üzerinde dolaşıyorlar. Hayrete şayan fedakârlıklarla cesetleri topluyarak bu şehitliğe nakletmekte devam ediyorlardı.

Kobide bulunan teşrifat nazırı M. Niva, cesetlerin muayenesi ve şehitliğin tanzimi için kalabalık bir heyet göndermişti. (Yapayama) ismindeki Japon vapurule (Oşima) ya gelen bu heyet; o vapurun kaptanı (M. Mora), Kobi hükümet kâtiplerinden (M. Kaga), doktor M. Devi, doktor M. İşi Vare, doktor yüzbaşılardan M. Boşinvi, bahriye yüzbaşılardan M. Sorokiden mürekkepti. Bu heyetin maiyetine, bir bölük te bahriye silâhendaz efradı verilmişti.

Beş gün, beş gece; mütemadiyen sarfedilen hümmalı bir mesaiden sonra, ancak (121) şehidin cesedi bulunabilmişti. Şehitlik, derhal tanzim edilmişti.

Ortada, kumandan Osman Paşa için bir kabir hazırlanmıştı. Ve sonra diğer kabirler, muntazam birer saf halinde birbirinin arkasına sıralanmıştı.

Denizden ve o sarp kayalıklardan bin müşkülât ile çıkarılan cesetler, meydana gelir gelmez, (imam Ali Efendi) ye teslim edilirdi. Onun tarafından teşhis edilerek deftere kaydedildikten sonra, gömülüyordu. Her mezarın başucuna küçük bir kazık dikiliyor.. Bu kazığın üstüne de, orada yatan şehidin isim ve hüviyetini bildiren tahta bir plâka asılıyordu.

Japonlar, Türk şehitlerine karşı lâ-yıkile hürmet gösterebilmek için, her şeyi icden inceye düşünmekteydi. Şehitliğin, her tarafa uzak ve yoldan mahrum olmasına rağmen köylülerin sırtlarında tahtalar, keresteler taşımışlar; marangozlar ve ustalar getirtmişler.. İmam Ali Efendinin tarifi mucibince tabutlar yapılarak, şehitleri kâmilen tabutla defnetmişlerdi.

Kobiden gelen heyet; toplanan cesetlerin adedi (150) ye baliğ olunca, şehitlikte ruhanî bir âyin ve askerî bir merasim yapmaya karar vermişti. Fakat, ne kadar garip bir tesadüf eseri dir ki; ayın 24 üncü günü akşamına kadar, ancak 149 ceset bulunup defnedilebilmişti.

Heyet, verdiği kararı aynen tatbik etmek istediği için mutlaka bir ceset daha buldurarak ertesi gün merasim icrasını arzu etmekte idi. Fakat, bütün araştırmalar mefî netice vermiş; (150) adedi ikmal edilememişti.

Halbuki heyet âzalarından bazıları, ayın 25 inci günü âyin ve merasimin yapılarak, işlerinin başına avdetini arzu etmekteydi. Nitekim; aynı günü sabahı birleşerek bir münakaşaya girişmişlerdi.

(Arkası var)



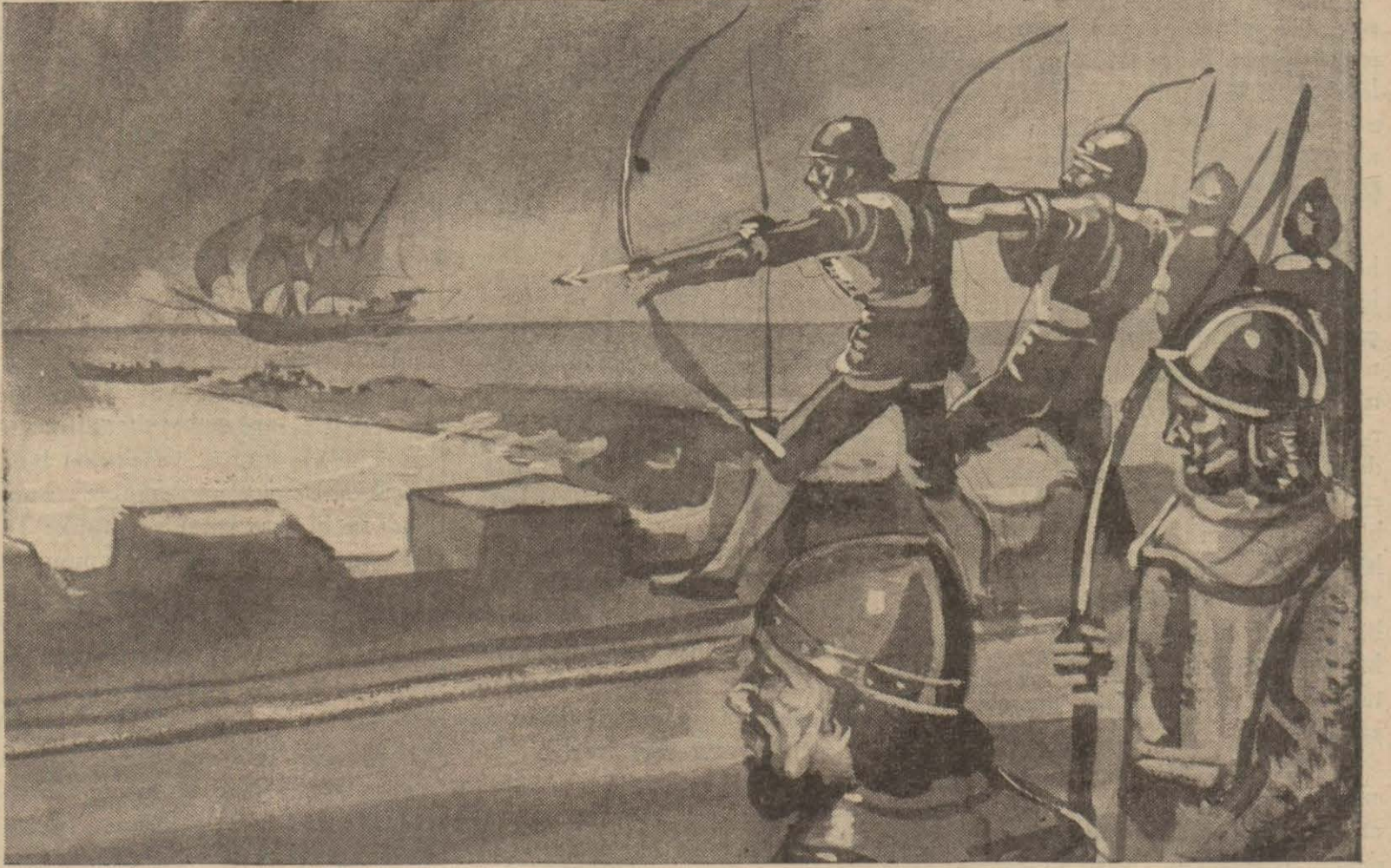
BARBAROS

Korsan Peşinde

Yazan: Celâl Cengiz



Barbarosun sesini duyan Leventler, birdenbire düşman üzerine ok yağmuru yağdırmağa başladılar



Barbaros o gün Ayşeye:

— Donanmamızı kuvvetlendiriyoruz, Ayşe! demişti. İstanbuldan üç gemi ve bir çok denizci geldi. Bunlar da bu sahillerde benimle birlikte çalışacaklar.. ve korsanlarla bundan sonra daha iyi çarpışmak imkânını bulacağız.

Ayşe sevindi.

Evin önündeki tarasadan yeni gelen gemileri gördü.

Barbaros Ayşeye Maryanadan bahsediyordu.

— Hamzanın sevgilisini Salih Reis yolda bulmuş.. gemiye alıp getirdi.

Dedi.

O gün bir tesadüf eseri olarak Hamza da limana gelmişti.

Hamza limana çıkar çıkmaz Barbarosun aradı.. eve koştular.

Hamza çok heyecanlıydı..

Barbaros Hamzanın yüzüne dikkatle baktı:

— Maryanayı mı arıyorsun.. bu ne telâş?

Diye sordu.

Barbaros delikanlının telâşını görünce Maryanayı evde görmeyip müteessir olduğunu sanmıştı.

Hamza:

— Maryanayı sonra görürüz. Şimdi kadınlardan bahsedecek vaktimiz yok.. Cerbe açıklarında beş Venedik yelkenlisi dolaşıyor. Bunların limana bir başını yapmaları muhtemeldir.

Dedi.

Barbaros, Hamzanın sözlerini dikkatle dinliyordu.

— Koca aslan! Sevgilinden önce iş düşünüyorsun! Bana bu tehlikeyi vaktinde haber verdiğin için, gel, seni alından öpeyim! dedi.

Ayağa kalktı.. Hamzayı kucakladı..

Alnından öptü.

Sonra birden Ayşe ile vedalaşarak evden çıktılar.

Ayşe bir lüle gibi boynunu bükmüş, kapının önünde kendi kendine söylüyor:

— Başbaşa kalıp bir yemek bile yiyemedik.. Allah yardımcın olsun...

Venedik korsanlarıyla kanlı bir çarpışma

Barbaros limana indi.

Bütün kaptanları başına topladı:

— Arkadaşlar! Aylardanberi peşinde koştuğum Venedik korsanları Cerbe açıklarında dolaşıyorlar.. hemen hazırlığımızı yapıp demirleri çekiniz. Ortalığı karanlık basınca limandan çıkalım. Korsanlar beş gemi ile dolaşıyorlar. Biz onlardan üç misli fazlayız. Her halde bu gemiler mal ve parayüklü olarak kim bilir nereye gidiyorlar. Bunları çevirip esir alalım.

Gemiciler derhal hazırlandılar..

Limanda bir faaliyet başlamıştı.

Gemiciler demirlerini çekiyordu..

Biraz sonra kürekçiler kürek başına geçtiler.. ve yelkenleri şişirerek limandan çıktılar.

Limandan epeyce açılmışlardı.

Düşman cephesinde ilk safta büyük bir yelkenli görünüyordu. Bu büyük yelkenlinin arkasında yedi, sekiz gemi daha vardı.

Barbaros ve Salih Reis iki fırkaya ayrıldılar. Sağ cemahta Barbaros, sol cemahta da Salih Reis.. iki taraftan top ateşi açarak düşmanı sarmağa çalışıyorlardı.

Barbaros:

— Venedik korsanları çok kurnazdırlar. Fakat, bu seferki kurnazlıkları para etmeyecek. Çünkü onlar beni şimdiye kadar toplu bir halde görmüşlerdi. Şimdi iki fırkaya ayrıldık.. hepsini çevirip esir alacağız.

Diyordu..

Top muharebesi bütün şiddetle başlamıştı.

Salih Reis Akdenizde bir kaç keredüşmanla çarpıştığı için, maiyetindeki gemicilere daima cesaret telkin ediyor ve ateşten korkmuyordu.

Barbaros, sol cemahtan ateş ederek ilerleyen Salih Reis fırkasını uzaktan görüyor ve:

— İyi bir denizci, acemi on denizciden daha faydalıdır. Salih Reis yaman bir deniz kurdu imiş.

Diyerek göğsünü kabartıyordu.

Barbaros Cezayir kıyılarında bir asır

daha - ömrü vefa etse de - dolaşsa, Salih Reis gibi merd, cesur ve tecrübeli bir arkadaş bulamazdı.

Barbaros ateşten ve ölümden yılmadığı için, böyle bir arkadaşla birleşince büsbütün coşmuştu. Birdenbire geminin güvertesine çıktı:

— Haydi çocuklar, Soldan ilerliyes firkaya yetişelim.. düşmanı sağdan çevirip içimize alalım.

Diye bağırdı.

Barbarosun sesini duyan gemiciler, birdenbire düşman üzerine ok yağmuru yağdırmağa başladılar. Zaten topçular da gülle yağdırmaktan geri durmuyordu.

Barbarosun maiyetindeki gemilerin hepsinde top yoktu. Hattâ kendi kumanda ettiği geminin bile baş ve orta güverteleri üstündeki toplar düşmanı yıldırtaç kadar mükemmel değildi.. attıkları güllerin çoğu denize düşüyor, hedefe varamıyordu.

Bereket versin ki, Salih Reisin gemisinde hem uzun menzilli iki büyük top, hem de yangın çıkaran toplar vardı. Bu topların attığı güller yangın paçavralarını tutuşturarak düşman gemilerine düşüyor ve gemiler bir anda yanmağa başlıyordu.

İşte bir büyük gemi, birdenbire hezarafından ateş almıştı..

Venedik korsanlarından bir çoğu kendilerini denize atıyorlar ve diğer gemilere sokularak:

— Bizi kurtarın.. Türklerin eline düşmiyelim...

(Arkası var)

Operatör - Urolog

Dr. Mehmet Ali
İdrar yolları

hastahıkları mütehassısı. Köprübaşı
Eminönü han Tel: 21915

Dr. ŞUPHI ŞENSES

İdrar yolları hastahıkları

mütehassısı

Beyoğlu Yıldız sineması karşısı Leklargo Apt.
muayene 4 den sonra. Cumartesi fakirlere
parasız. Tel. 43924

Üsküdar Mıntakası Tahsilât Müdürlüğünden:

Göztepe Göztepe mahallesinin eski Çukurçeşme yeni Kadırağa sokağında kâim eski 10 - 11 yeni 11 - 11 sayılı ve mütasarrıfı Binbaşı Tahsinin 608 lira 47 kuruş borcundan dolayı mahalli mezkûr müzayedeye vaz'edilmiştir. İhale evveliyesi 30/4/1937 Cuma günü saat 14 de icra kılınacağından talip olanların % 7,5 pey akçeleri ile birlikte Kadıköy kazası idare hey'etine müracaatları. (1953)

Bir Doktorun
Günlük
Notlarından

Pazartesi

(*)

Vücutta duyulan
Ağrı ve
Rahavet

Bazı zaman vücutta bir ağırlık, bir rahavet duyulur. Sağ tarafta şiddetli ağrı hissolunur. Bu ağrıların omuz başına kadar yükseldikleri de vakidir. Diğer bazı hastalık başlangıçlarına benzediği için, rahatsızlığın teşhisinde güçlük çekilir. Bu nevi ahvalde eğer istihza azalmışsa, istifrağ etmek arzusu geliyorsa ve cildin renginde sarılık varsa, tereddüt etmiye mahal yoktur. Karaciğerde iltihap var demektir. Bu takdirde idrarın rengi de bozulur. İshal başlar. Karaciğer bir nevi kanla dolu sünger halinde olduğu için maruz kalacağı haric tesirler, derhal, vücutta aksülâmel yapar.

Fazla tağaddi, içki, sıtma, çiçek hastalığı bunu tevhit edebilir.

Ayaşlar için derhal içkiye nihayet vermek lâzımdır. Çok gıda alanlar için de yemek meselesi intizama sokulmak gerktir. Fakat asil mücadele silâhi, müshildir. Rahatsızlığın devamı müddetince yalnız sütlü şeyler alınmalıdır. Binnetice kaplıca tedavisi bir zaruret olabilir.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Dr. HORHORNİ

Eminönü Eczanesi yanında her gün akşama kadar hastalarını kabul eder. Tel. 24131

Türk - Yugoslav dostluğunun kuvveti

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Misafirler yanlarında harbiye nazırı olduğu halde dün Yugoslavyanın Cenup sahilinde kâin Hertzege vasil olmuşlar ve parlak bir surette karşılanmışlardır.

Hertzeg şehri dost ve müttefik devletin mümtaz mümessillerine lâyık oldukları parlak kabulü yapmak için iki memleketin bayraklarıyla donatılmıştı. Trenin muvasalatından bir müddet evvel bütün resmi şahsiyetler istasyonda toplanmış bulunuyordu. Bunların arasında vali, donanma kumandanı, belediye mümessilleri ve muhtelif teşekküllerin delegeleri göze çarpıyordu. Tren istasyona girerken kesif bir halk kütlesinin çılgınca alkışlarıyla karşılanmıştı. Evvelâ, general Mariç trenin inmiş ve onu da misafirler tabik eylemiştir.

Yollarda tezahürat

Hertzeg valisi hararetle bir nutukla İsmet İnönü'ü selâmlamış ve Türkiye Başvekiline de çok samimi bir surette teşekkürde bulunduktan sonra sırba: «Yaşasın Yugoslavya» diye bağırarak sözlerini bitirmiştir.

Bundan sonra güzide Türk misafirleri bütün güzergâha birikmiş olan halkın mütemadî alkışları ve yaşasın avazeleri arasında kendilerine tahsis edilen otele inmişlerdir.

Akşam vali, misafirlerin şerefine bir ziyafet vermiştir.

Dostluğun sağlamlığı

Bütün gazeteler, Türkiye Başvekilini İsmet İnönü ile Rüştü Arasın her tarafta gördükleri hararetle kabulü büyük başlıklar altında yazıyorlar.

İsmet İnönünün nutku

İsmet İnönü, Saraybosna'da münâkalât nazırı Spaho ve harbiye ve bahriye nazırı Mariç de hazır olduğu halde şerefine verilen ziyafette Türk-Yugoslav dostluğunun sağlamlığını kuvvetle tebarüz ettirerek demiştir ki:

Yugoslav ordusu

Ordunuz kuvvetlidir. En modern tehzizata ve fevkalâde dikkate lâyık tesisata maliktir. Gerek sizin millî kuvvetiniz, gerekse alelümum sulh için kudretli bir vasıttır. Yugoslav ordusunun dostu olmak bir bahtiyarlıktır. Bu ordunun dostu olmanızın günün birinde bunu hisdedeceklerdir.

Başvekil İsmet İnönü harbiye nazırı Mariç tebrik ettikten sonra Stoyadinoviç hükümetinin ve bilhassa Yugoslav Başvekilinin şahsen Türkiye'de elde ettikleri itimadı bildirmiş ve Stoyadinoviçin daha ilk anda itimad kazanmaya muvaffak olduğunu ve bu hissini sonraları bu büyük devlet ada-

minın ve bu büyük vatanperverin daha iyi tanınması neticesinden kuvvet bulduğunu ilâve eylemiştir.

Başvekil İsmet İnönü sözlerini bitirirken Türkiye'nin Yugoslavyanın kuvvet ve terakkisinden derin bir sevinç duyduğunu çünkü Yugoslavya kuvvetinin Türkiye'nin de kuvveti olduğunu söylemiştir.

İsmet İnönünün sırba sözleri

İsmet İnönü sırba olarak şunları ilâve etmiştir:

«Sizlere Kemal Atatürk'ün selâmını getiriyorum. Yaşasın Majeste İkinci Piyer, Yaşasın Naib Prens Paul, yaşasın niyabet meclisi âzası, yaşasın müttefiklerimiz Yugoslavlar.»

Başvekil İsmet İnönünün bu nutku sık sık şiddetli alkışlarla kesilmiş ve son sözleri ise uzun ve hararetle alkışlarla karşılanmıştır.

Coşkun tezahürat

Ziyafetin bütün devamı müddetince azım bir halk kitlesi mümtaz misafirlerin indikleri Avrupa otelinin bulduğu Kral Piyer sokağında misafirleri alkışlamak üzere birikmiş bekliyordu. Ziyafetten sonra saat 13,30'da güzide misafirler otelden çıkmışlar ve halkın coşkun tezahüratıyla karşılanmışlardır. Misafirler şehirde bir gezinti yaptıktan sonra otele dönmüşler ve saat 18 de General Mariçin ordu evinde verdiği büyük ziyafette hazır bulunmuşlardır.

Gazetelerin mütaaleaları

Belgrad 18 (A.A.) — Soma Prava gazetesi, bugünkü başmakalesini gene Türkiye Başvekilini ile Hariciye Vekilinin ziyaretlerine tahsis etmektedir. Bu ziyareti modern Türkiye tarafından Yugoslavya ve Yugoslav milletine karşı beslenen büyük sempatinin bir delili olduğunu kaydeden Soma Prava, diyor ki:

Bu iki millet bütün tarihlerinde bu kadar açık şartlar içinde bu kadar sıkı ve samimî münasebetlere aslâ malik olmamışlardır.

Kahraman ve merd bir asker

Mezkûr gazete, Bay Stoyadinoviçin Ankarayı ziyareti esnasında kendisine gösterilen hararetle kabulü kaydettikten sonra İsmet İnönünün ziyaretine avdet ederek, Türkiye Başvekilinin nutuklarındaki sözlerinin Yugoslav kalblerine ebedî olarak nakşedilmiş olduğunu yazarak diyor ki:

İsmet İnönü bütün hareketlerinde bir kahraman ve bir merd askerdir. ve Yugoslav milletine bir kahraman ve bir merd asker gibi hitap etmiştir.

Meyhane dönüşü bir macera..

(Baştarafı 1 inci sayfada)

setmiş ve Hüseyinden ayrılarak ilk ölüne gelen polis komiserliğine girmiştir. Nöbetçi polisi bu arak derdini anlatmağa, nüfus tezkeresinin yenisini nereden çıkarabileceğini sormağa başlamıştır. Bu konuşma uzamıştır.

Bu sırada arkadaşının gelmediğini gören Hüseyin, karakolun kapısına dayanarak:

«Benim arkadaşı ne diye içeriye aldınız? O bir kabahat işlemedi ki.. verin benim arkadaşımı!» diye bağırmağa başlamış, ölüne çıkan polisi dinlemi-yerek odasında yatmakta olan komiserin bulunduğu ikinci kata çıkmağa teşebbüs etmiştir. Arkadaşı ve polis, Hüseyine derd anlatmağa çalışmışlarsa da muvaffak olamamışlar, onu elbirliği ile nezarethaneye koymağa mecbur kalmışlardır. Sarhoşluğu ayılıncaya kadar nezarethaneye sokulan Hüseyin, nezarethane kapısını yumruklamağa, camları kırmağa başlamıştır. Ve sabaha kadar:

«Ben ortamekte mezunuyum. Tahsilim sizden fazladır. Ne diye beni bırakmazsınız.» deyip durmuştur.

Nöbetçi cürmü meşud mahkemesinde duruşmaları devam olunurken, komiserlik odacısının da şahid olarak dinlenmesi için duruşma bugün saat 14 e bırakılmıştır.

Zorlu bir kadın

İstiklâl caddesinde saat 22 den 2 ye kadar devam eden nöbetini yapmaktadı-

olan polis, bir birahänenin kapanma saatinden sonra dışarıya çıkanlardan birinin yüzünden kan aktığını görmüştür. Bilâhara yaralı Beyoğlu polis merkeze götürülünce:

«Beni, Neclâ yaraladı. Yüzüme bardak attı. Onu yakalayın, davacıyım..» demiştir.

Neclâ bulunarak merkeze getirilmiş, her ikisinin ifadesini almak isteyen nöbetçi komiseri Selim, Neclâ ve İrfanın sarhoş olduğunu görmüştür. Bunun üzerine Neclâyı muayeneye sevk etmek istemiştir. Fakat Neclâ komiserin sözlerine itaat etmemiş, bağırıp çağırmağa, meydanda ne buldu ise yerlere atmağa başlamıştır. Bu arada komiserin odasında bulunan bardak ve fincanlardan bir kaç kırılmış, Neclânın indirdiği yumruklar yüzünden vazife masası parçalanmıştır. Neclâ, bununla da iktifa etmiyerek komiser Selime ağza alınmayacak küfürler savurmuştur.

Komiser Selim, Neclâdan davacı olduğundan duruşmaları nöbetçi cürmü meşud mahkemesinde dün başlamıştır.

Şahidler dinlenmiş, nokta polisinin ve vak'ada adı geçen meyhanedeki garsonların şahid olarak dinlenmesi için duruşma bugüne bırakılmıştır.

Mısır Kralı Londraya gidiyor

Paris 18 (A.A.) — Mısır Kralı Faruk buraya gelmiştir. İki gün sonra Londraya hareket edecektir.

Suriye Parlamentosunda Hatay hakkında Müzakereler oldu

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İkinci murahhas Necmettin Sadık da Belgrad'dan hey'ete iltihak edecek. Ankara Vali muavini Salâhattin, Etem Menecencioglu, Hukuk profesörlerinden Ali Fuat, hariciyeden Fatin, Merkez Bankası müdür muavini Nafiz ve diğer bazı memurlar da bu heyete refakat etmektedirler.

Suriye parlamentosunda

Şam 18 (A.A.) — Havas bildiriyor: Başvekil parlamentosunda beyanatta bulunarak Milletler Cemiyeti müşahitlerinin İskenderun Sancağı üzerindeki raporu neticelerini kabul etmek istemediğini, bu neticeyi Suriye için gayrikabili kabul telâki eylemediğini bildirmiş ve hükümetin kat'i surette, Fransa, Suriye ve Türkiye arasında üç taraflı anlaşmaya ve Türkiye ile dostane komşu münasebetleri idame ettirmeye bağlı kaldığını ilâve eylemiştir.

Fransa - Suriye münasebetlerinden bahseden Başvekil bu meselede de şunları söylemiştir:

Fransız devlet adamları nezdinde, bize karşı çok iyi hissiyat bulduk.

İstiklâlimiz yolunda Fransız devlet adamlarının açık müzaheretlerine ve iş birliklerine emin olabiliriz. Heyetimiz, bu kanaate Fransız devlet adamları ile askerî meseleler ve haricî münasebetler üzerinde yaptığı konuşmalar neticesinde varmıştır.

Bundan sonra söz alan bir çok hatipler, Türkiye'nin hattı hareketini protesto etmişler, Fransız dostluğunun hattı hareketinden dolayı teşekkür eylemişlerdir.

Sancak mebusları içtimada bulunmadılar

Şam 18 (A.A.) — Suriye parlamentosuna umumî bir af yapıldığı bildirilmiştir. Bu afdan, geçen sene Filistin ihtilâl hareketlerinde mühim rol oynayan Arap nasyonalist lideri Fazlı Kavkatakçı ile daha bir aç kişi istisna edilmiş bulunmaktadır.

Şurası şayanı dikkattir ki, Sancak mebusları ile Cebelidürüz mebusları, parlamentonun bu toplantısına iştirak etmemişlerdir.

Geçen bilmecemizde kazananlar

3 nisan tarihli bilmecemizde kazananları aşağıya yazıyoruz. İstanbul'da bulunan kazananların pazartesi, perşembe günleri öğleden sonra hediyelelerini bizzat idarehanemizde almaları lâzımdır. Taşra okullarımızın hediyeleleri posta ile gönderilir.

Bir fotoğraf makinesi

Göynük ilk okul dördüncü sınıf talebesinden 454 Reşit Kıpçak.

ALBÜM

İstanbul 59 uncu mektep 4 den 382 Elâ Uludağ, İstanbul 1 inci mektep B/ Mden 161 Muammer Özcan, İstanbul lisesi 1/E den 864 Nejat, Muş askeri şube haslat memuru kız Yaşar Alp Aslan, Küçükpazar Foto M. Cemil Taşan oğlu, Tulan Taşan, Çorlu Şecaaddin ilk mektep 4 den Faruk, Ankara Bentderesi Cicioğlu sokak No. A/6 da B. Öktem, Balıkesir Umurbey mahallesinde 67 numara Türk Yılmaz Özel.

MUHTIRA DEFTERİ

İzmit Ulugazi ilk mektebi 102 Mehmet Erdoğan, Haydarpaşa lisesi 2083 Kemal, Arnavutköy Fırıncı caddesi 90 numarada Şake, İstanbul erkek lisesi F. Tanzer, Hadımköy 3 üncü piyade alayı kâtipi Zeki oğlu Muzaffer Ural, Galata Melek han 19/20 numarada Muazzez, Ankara Cumhuriyet ilk mektebi 4 üncü sınıftan 52 İsmail Hakkı, Kırklareli devlet demiryolu Avrupa hattı fen memuru oğlu Ercüment Lebut.

DİŞ MACUNU

Ankara Devrim ilk mektebi 5 inci sınıftan 358 Ahmet, Eyüp 38 inci ilk mektep 305 Hüseyin Kılıç, Kırklareli tıpa fabrikası çark hane subesinden tornacı 4195 Ali, Ankara Işıklar caddesi Necatibey ilk mektebi 5 inci sınıftan 1126 Eşref, Vefa erkek lisesi 3/C 278 Mustafa Tezcan, Çağaloğlu Gözen apartmanı U. Güray.

DİŞ FIRÇASI

Ankara İtkekin ilk mektebi 3/B den 178 Türkhan Demirtaş, Kurtuluş Emincamı numara 45 Gülsen, Üsküdar 43 üncü mektep 3 üncü sınıftan Hamdi, Kütahya Saray mahallesinde Gümüşşekir sokağı No. 19 İzzeddin Görgün, Tokat Gazi Osmanpaşa ilk mektebi 2 inci sınıftan 217 Oğuz Değer, Sehzadebaşı İmaret sokak No. 16 Sabahat.

MÜREKKEPLİ KALEM

Sarıyer 14 üncü ilk mektep talebesinden Muzaffer, Vefa erkek lisesi 131 Ali, Mersin ithalât gümrüğü muhasebe birinci kâtipi Esat kız Suna, Beyoğlu Sabuncaklısı No. 304 de Anna Conconla, Ankara Cebeci Demiryolu bahçe No. 44 de Süheylâ Sarp, Gönen Sarıköy nahiyesi ilk okul 236 Dilâver Çakır.

BÜYÜK SULU BOYA

İstanbul 8 inci mektep 1/D den Bürhan, Eyüp 38 inci mektep 305 Hüseyin Kılıç, Pertevniyal lisesi 4/C den 127 Sermet, Sultan-selim Dönemeç sokak 2 de Hikmet, İstanbul 48 inci mektep 764 Zeki Altındil.

KÜÇÜK SULU BOYA

Samatya Arapkuysu sokak 4 de Neclâ Yüzüsen, Çağaloğlu Nuruosmaniye caddesi 4 de Nurten Tezel, Beyazıt Camialı sokak No. 13 de Emine Fevzi, Kumkapı Bezciyan mektebi 1/B de Gazar, Kurtuluş Baysungur

sokak No. 166 da Norayr.

KİTAP

Ankara Erzurum mahallesinde Yazıcıoğlu sokak Asım Konuralp, İst. 44 cü mek. 1/A dan 43 Yaşar, İst. Alemdar Salkımsöğüt sokak 12 de Katina, Pertevniyal Lis. 4/C den 127 Sermed, Çankırı Gazi paşa mek. son sınıf 187 T. Hayrinnisa, Eskişehir Lise 4/A dan 213 H. Eryüce, İzmir Tepecik Emrazı Sarıyer hastanesi Hamdi Bayn, Beyoğlu Bulgar okulu 37 Blagoy Lütikoff, İst. Erkek Lis. 1/D den 1337 İbrahim Dökmeç, İst. 48 inci mek. 4 de 179 Sıtkı Altındil.

KART

Denizli Sarayköy belediye ebesi kızı Nihal Güven, Sivaz Emniyet Müdürlüğü polislerinden Edip Kırıcı oğlu Nazif Kırıcı, Kayseri Lisesi 1 den 856 Müzeyyen, Kocaeli posta-paket memuru Basri oğ. Necdet Yazıcıoğlu, İzmir Karşıyaka Şayeste sokak 21 de Tevfik, Afyon Lisesi orta kısım 3/A dan 733 Necdet, Kocaeli Necati Bey mek. 76 Melâhat Yazıcıoğlu, Uşak ortaokul 2/B den 134 Şemsî Üncü, Kurtuluş Hacı Ahmet 44 de A. Güler, Bursa Kardeşler tarzihanesi Hüseyin, İzmit ortamek. 1/E den 655 Neziye, İzmit Baytar Hf. Laboratuvarı süvari gardiyarı Hüseyin Özen, İst. 49 uncu mek. 149 Fatma, İst. Ticaret Lis. 1114 Cemaleddin, İst. Vefa Lis. 364 Kemal Taf, Çağaloğlu Mollafenari sokak 58 Ümid Cemil, İst. Ticaret mek. 1094 Müfid, İst. Erkek Lis. 1/E den 50 Kadri Güllay, İst. Erkek Lis. 3/A dan 62 Ahmet Gülmez, Uşak ortamek. 2/A dan 87 Reyhan, İst. Divanyolu berber Said kız Jülide Güçlü, İst. 44 üncü mek. 181 Nevide, Vefa Kovacılar cad. 96 da M. Ali, Adapazarı ortamek. 1/A dan 552 Hayriye, Edirnekapı Atıkkal paşa 20 nof mek. 183 Doğan, İst. Erkek Lis. 3/A dan Ahmet Parlak, Mahmutpaşa Mengene çıkması 4 de Yüksel İpsker, İst. Veznedler Kİ razımesic No. 17 de Pakize, İst. Topkapı 7 top alayı karargâhı eri Ali oğlu Ferid Edip, Mahmutpaşa Bezeller sokak 27 de Esad, Uşak Gül mek. 3 den 6 Sezal, Bursa Kız Müsallim mek. 878 Melâhat Görgün, Merzifon İrfan mek. 5 den Yaşar Bingöl, Samsun Vîlâyet Daimî Encümeni ikinci kâtipi Nimet yeğeni Altan Tan, Lüleburgaz manifaturacı İlya oğlu İsak.

Yedek

Yarsübaylarımız

(Baştarafı 1 inci sayfada)

23 nisan günü yedek sübaylar geçid resmi yaptıktan sonra Cumhuriyet âbidesine çelenk koyacaklardır. Yedek yarsübaylar müteakiben mekteplerine gelecek mektebin önündeki Atatürk heykelinin açılma merasiminde bulunacaklardır. Merasim'de ordu erkânı hazır bulunacaktır.

Bundan sonra mektepte and içilecek merasimle diplomalar tevzi olunacak ve yedek yarsübaylar kıt'alarına iltihak edeceklerdir.

KUMBARA

BİRE, 1000 VEREN TARLADIR



TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

MAZON MEYVA TUZU

MİDE ve BARSAKLARI kolaylıkla boşalır.

İNKİBAZI

ve DAHA KAT'I tesir eder. Yemeklerden sonra alınır HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI giderir. MİDE ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. Ağızdaki kokuyu ve tatsızlığı defeder. MAZON isim ve HOROS markasına dikkat. Küçük şişe çıkmıştır, fakat büyük şişesi ekonomiktir. Deposu : Mazon ve Boton ecza deposu İstanbul Yenipostahane arkasında. No 47

ve ondan mütevellid baş ağrıların defeder. Son derece teksif edilmiş bir tuz olup MÜMASİL MÜSTAHAZARLARDAN DAHA ÇABUK, DAHA KOLAY

KANZUK SAÇ EKŞİRİ

KOMOJEN



Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri tamamen giderir ve büyüme kabiliyetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Kokusu lâtif, kullanışı kolay bir saç ekşiridir.

İngiliz Kanzuk
Eczanesi

Beyoğlu - İstanbul

SEKSÜLİN

Ademi
İktidar,
Bel

gevşekliği,

Dermansızlık,

Vücut ve Dimagin

yorgunluğunda

pek müessir ve emin

bir ilaçtır.

Kutusu 200 kuruş

BEŞİR KEMAL - MAHMUT CEVAT
Eczanesi - Sirkeci

BANKA KOMERÇİYALA İTALYANA

Sermayesi Lîret 700,000,000

İhtiyat akçesi Lîret 145,769,054,50

Merkezi idare: MİLANO

İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Maca-

ristan, Yugoslavya, Romanya, Bul-

garistan, Mısır, Amerika Cemahiri

Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay,

Arjantin, Peru, Ekvatör ve

Kolumbiyada

Afilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy

Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler :

İstanbulda : Alâlemciyan hanında

Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ -

lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046

İZMİRDE ŞUBE

NERVİN



Sinir ağrıları, asabî öksürükler, asabî zayıflık, uykusuzluk, baş ve yarım baş ağrısı, baş dönmesi, baygınlık, carpıntı, ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları giderir.

Köylü, Şehirli, İki Zabitan
Herkes memnuniyetle

POKER

traş bıçaklarını kullanıyor.
Siz de POKER PLAY
markasını tercih ediniz

T.H.K. PIYANGOSU

GÜN DOĞARKEN

BİR BİLETLERİ
ÜMIT HAKIKAT
OLUR

SERVET KAYNAĞIDIR

Eksiltme Temdidi Türk Hava Kurumu Genel Merkezinden:

- 1 — Evvelce eksiltmesi ilân edilip de talibi zühur etmeyen bir tayyare hangarı ile bir yatakhane binasının Merzifonda inşası keşifleri son piyasa vaziyetine göre değiştirilerek yeniden kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Bu işe ait proje, keşif ve şartnameler Ankarada Türk Hava Kurumu Genel Merkezinden ve İstanbulda Türk Hava Kurumu şubesinde on lira verilerek alınacaktır.
- 3 — Evvelki ilânda bedeli mukabilinde proje, keşif ve şartname alanlara yeni muaddel evrak parasız olarak Ankarada Genel Merkezden verilir.
- 4 — Eksiltmeye konulan Hangar ve yatakhane binasının keşif bedelleri tutarı (136239) liradır.
- 5 — Eksiltme 5/Mayıs/1937 günü saat 11 de Ankarada Kurum Genel Merkezinde yapılacaktır.
- 6 — İşlemin diplomalı mimar veya Mühendis olması ve inşaat müteahhidi olduğuna dair kayıtlı bulunduğu Ticaret Odasından alınmış resmi vesika göstermesi ve şimdye kadar bir defada en az yüz bin lira kıymetinde bir bina inşası işini muvaffakiyetle başarmış olduğunu vesika ile isbat etmesi şarttır.
- 7 — İstekliler (10217) lira (93) kuruşluk muvakkat teminatlarını Kurum Genel Merkez veznesine yatırarak alacakları makbuzu ve altıncı maddede talep edilen vesikaları kapalı zarfı birlikte 5/Mayıs/1937 günü saat ona kadar Türk Hava Kurumu Genel Merkez Başkanlığına teslim etmelidirler. (2115)

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ
TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirleriyle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Mançester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filyalleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

VİKİNG SÜT MAKİNALARI

Fiyatça ucuz hasılatça yüksek, sağlamlıkça emsalsiz, üstelik de İKRAMİYELİDİR

Türk-Avrupa Ltd. Şti.

İSTANBUL GALATA PERSEMBE PAZARI 61
Telaraf ZİRAT İstanbul - Telefon : 41108

Dr. A. K. KUTİEL
Karaköy, Topçular 33

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL
S. Ragıp EMEÇ

İHTİYARLIK
Peşinizden Geliyor,
ONA KARŞI
Hazırlıklı Davranınız!

Türkiye İş Bankası